四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

古儷府卷十二

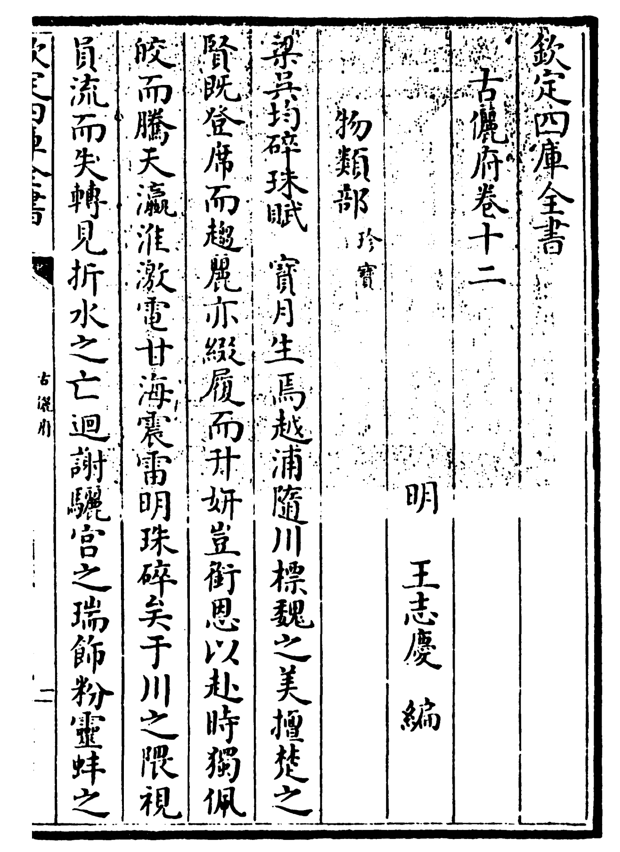
詳校官中書臣金應琦

主事臣祁韻士覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官中書臣王家賓

謄録舉人臣武先振


欽定四庫全書

古儷府卷十二

明 王志慶 編

物類部 珍寶

梁吳均碎珠賦 寶月生焉越浦隨川標魏之美擅楚之賢既登席而趨麗亦綴履而升妍豈銜恩以赴時獨佩皎而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠碎矣于川之隈視員流而失轉見折水之亡迴謝驪宮之瑞飾粉靈蚌之

神胎

魏文帝瑪瑙勒賦　乃加砥礪刻方為圓沈光内照浮景外鮮繁文縟藻交采接連

晉潘尼瑠璃椀賦　光映日耀圓盛月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼爚旁燭表裏相形凝霜不足方其潔澄水不能喻其清剛堅金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不濁

唐仲之玄玉賦　振鶴羽以益鮮聳鷄冠而增煥匪蒸栗之足侔何純漆之能亂　乍騰虹于白氣或見女以青

衣山林孕之而含鬱川瀆育之而漣漪　復有逍遥人
俗髣髴仙府泛醴流膏崇臺結宇飛華崑閬之岫結彩
蓬瀛之浦

獨孤授韞玉求價賦　雪澤膏光陰中之陽工成六器
色備五方

暢璀良玉比君子賦　融雪華于潛潤洞冰彩而凝清

王奉珪明珠賦　西山之下隨珠星而隱見東海之上
逐明月而虧全故能色奪瑠璃光射金玉鮫人泣吳江

之際遊女弄漢臯之曲在蜀郡而浮青居石家而自緑

去映魏車之裏來還合浦之中垂輕簾而璀璨綴蛛

網之玲瓏　文魚謝恩將我酬于漢室靈蛇報德將我

答于隨侯　一丸則鶴贈于噲參九曲乃蟻穿于夫子

上見搜神記

令狐楚珠還合浦賦　上掩星彩遥迷月規檠檠離離

與波逶迤乍入潭心時依浦口驚鳬容之初泣疑馮夷

之始剖　發潤洲蘋增輝岸草水容益媚澤氣彌好川

實効珍地寧愛寶隱見諒符乎龍躍虧全非繫乎蚌老

王季友商丘開泳得明珠賦　於是握照乘之珍出重泉之濵星輝耀掌雪彩環身當太陽之益照射衆象而驚新虛白無瑕粲瓊華而納景清規半濕炯氷狀而流津

呂穎西域獻徑寸珠賦　彼珠之靈積陰之䰟禀金氣而堅固韞河潤之耀澤布指而小大無差洞物而纖毫不隅迴夜常满初月每讓其圓明爽曙欲凝髙星自掩

其孤白　奪夏璜以為美齊楚璧而積異

莫宣卿水懷珠詩　長川含媚色波底孕靈珠素魄生蘋末圓規照水隅淪漣冰彩動蕩漾瑞光鋪迴夜星同貫清秋岸不枯江妃思在掌海客亦忘軀合浦當還日恩威信已敷

桒季良琢玉成器詩　片玉寄幽石紛綸當代名荆人獻始遇良匠琢初成冰映寒光動虹開晚色明雅容看更澈餘響扣彌清自與瓊瑶比方隨掌握榮因知君有

用高價佇連城

吳丹玉水記方流詩　玉泉何處比四折水文浮潤下寧踰矩居方在上流映空虛碌碌涵白淨悠悠影碎疑衡斗光清耐掩舟珪璋分辨狀沙礫共懷柔願赴朝宗日縈迴入御溝

又鄭俞詩　積水綦文動因知玉產幽如天涵素色倖地引方流潛潤滋雲起英華射浪浮魚龍泉不夜草木岸無秋璧沼寧堪比瑤池詎可儔若非懸可測誰復寄

冥搜

王維清如玉壺冰詩　玉壺何用好偏許素冰居未共銷丹日還同照綺疏抱明中不隱含淨外疑虚氣似庭霜積光言砌月餘曉凌飛鵲鏡宵映聚螢書若向貪夫比貞心定不如

魏文帝與鍾大理書　良玉比德君子珪璋見美詩人晉之垂棘魯之璵璠宋之結綠楚之和璞價越萬金貴重都城有稱疇昔流聲將來是以垂棘出晉虞號雙禽

和璧入秦相如抗節竊見玉書稱玉白如截肪黒如純

漆赤擬雞冠黄侔蒸栗側聞斯語未覩厥狀

物類部 五穀

唐許敬宗麥秋賦應制 考宿麥于生類起嚴秋于溽暑

扇漸秀于梅風潤岐苗于穀雨 雜芸黄于綠野綜肅

殺于朱明 疇中氣爽壟際風清引神飈于綺殿指明

月于紈扇 砌積玉兮凝冰庭飛花兮似霰矯徵陽于脩

景溽寒露于方甸棟刻桂兮含英井雕蓮兮發絢雲標

峯而勢詭氣登商而節變

髙駢庭瑞麥賦　冠異氣于繚垣吐嘉甤于寒歎不忘風雪全抽兩穗逼日月之光華得雲雨之攸利芒纖纖而擢隴葉青青而聳翠同黍谷之移暄類榆林之因地瑞紀增煥嘉禾異植出天苑以稱竒訪人寰而未識凌玉霜而表勁挺金莖而孤植　成粒貴于烏銜覆苗期于雉雊

潘炎嘉禾合穗賦　脉震土膏且分苗于南畆駟臨天

漢爰合穗以西成　生非百里驗管仲之虚詞出異崑山自我皇之所寶　唐叔得之而合穎周成得之以充箱雙米一稃稱之表異孤莖六穗頌以非常今也尤盛居然允臧轉風而屢騰佳氣就日而交見祥光獨天不生託厚載於富媪非聖不感効元符于我皇

張真祥嘉禾合穎賦　稃已聞于二米莖乃殊于九穗麥兩岐而能匹茅三脊而徒稱固神倉之可貯期郊廟之以升欲薦堯階且聞挃挃之穫將登禹膳遂入浮

浮之烝

趙蕃甸人獻嘉禾賦　合穗之珍方將効祉于今日異畒之美豈獨標奇于古風　祥煙近拂乍疑連理之形喜氣旁臨更辨合歡之色　豈比躬稼之時盡化晉君之草挺生之歲克符漢帝之名

孟簡嘉禾合穎詩二首　玉燭將成歲封人亦自歌八方霑聖澤異畒發嘉禾共秀芳何遠連莖瑞且多穎低甘露滴影亂惠風過表稔由神化為祥識氣和因知興

嗣歲王道舊無頗　天祚皇王德神呈瑞穀嘉感時苗
特秀證道葉方華氣轉騰佳色雲披映早霞薰風浮合
穎湛露淨祥花六穗垂兼倒孤莖嫋復斜影同唐叔獻
稱慶比周家

鄭畋麥穗兩岐詩　聖慮憂千畝嘉苗薦兩岐如雲方
表盛成穗忽標奇瑞露縱橫滴祥風左右吹謳謠連上
苑花實遍平陂史冊書堪重丹青畫更宜願依連理樹
俱作萬年枝

張聿餘瑞麥詩　瑞麥生堯日芃芃雨露偏兩岐分更合異畝穎仍連冀獲明王慶寧唯太守賢仁風吹靡靡甘雨長芊芊聖德應多稔皇家配有年已聞天下泰誰為濟西田

柳宗元為御史臺賀嘉禾表　嘉穀順成靈貺昭格天人合應遐邇同風睿謨廣運神化旁行植物知仁祥圖應聖靈岳不愆于賛祐燕谷用遂于生成豐稔既均知朔南之被澤休嘉克協見天地之同和六德懋稱于漢

臣異亂恥書于周典自中形外均慶同歡

常袞賀芝草嘉禾表　垂蓋連莖三華煥發離根合穎一穗孤秀沐我渥澤扇其祥風衆草之英百穀之長以兆稔歲以符大年昔周得唐郊之獻列篇于典策漢獲甘泉之祉薦歌於清廟三瑞之極一朝會同長發其祥無疆之慶

崔融為皇太子賀嘉麥表　纖芒濯露疑同黑壤之宜香稼搖風若吐黃金之色豈非靈心昭應睿德感通降

之自天何必來甦之詠嘗之于廟先符孟夏之時凡在含生相趨動色臣謬當居守肅奉宗祧一穗兩岐徒説張君之詠千畝一石方輕氾氏之書仰天意而增歡顧人心而載躍

物類部 布帛

唐李君房海人獻文錦賦 非同㡆氏之練更異仙家之織臨風始啓全含琪樹之芳向闕爰開遥寫蜃樓之色當其綵縷方織鳴梭静聞絢霞光于陰火綴縟藻於

御雲舞鳳翔鸞下徘徊而撫翼重葩疊葉紛宛轉以成文疑映地之花折似飲渚之虹分　雖披耀彩臨玉砌以蓮舒燦爛生姿映金門而霞起

梁張率繡賦　尋造物之妙巧固飾化于百工嗟莫先于黼黻自帝虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲若夫觀其締緻與其依放龜龍為文神仙成象總五色而極思藉羅紈而發想具萬物之有狀盡衆化之為形既綿華而稠彩亦密照而疎明若春隰之揚蘤似秋漢之

含星巳間紅而韵紫亦表玄而裏素間緑竹與蘅杜雜
青松與芳樹若乃邯鄲之女宛洛少年顧影自媚窺鏡
自憐極車馬之光飾盡衣裳之妖妍既徙倚于丹墀亦
徘徊于青閤不息末而反本吾謂遂離乎澆薄
魏殷臣竒布賦　森森豐林在海之洲煌煌烈火焚焉靡
休天性固然兹殖是由牙萌炭中穎發燼隅葉因焰潔
翹與炎敷猋榮華實焚灼萼珠丹輝電逝彤炯星流飛
耀衝霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無

爍而不焦在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五行而並生與大椿其相率乃採乃析是紡是績每以為布不盈數尺以為巾帊服之無斁既垢既汙以焚為濯投之朱鑪載然載赫停而冷之皎潔凝白

唐康翊仁鮫人潛織詩 珠館馮夷室靈鮫信所潛幽閒雲碧牖滉瀁水精簾機動龍梭躍絲縈藕淬添七襄牛女恨三日大人嫌透手擊吳練凝冰笑越縑無因聽札札空想濯纖纖

物類部 服飾

陳江總山水納袍賦　　濫時來之寵沐振長纓以祇肅奉性與之文章侍相娛之絲竹解女蘿之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體鍼縷則千巖映目圖島嶼之削成寫淪漣之徑復埒芻采於雕煥並芬芳于蘭菊憫四選之徂遷軫百慮之迴邅霜飛空而浸霧鴈照月而猜弦聽風鐘之易近對水雷之疎懸若董衣之百結同衛服之十年嗟斑鬢之已颯愧冶袖之為姸謝銜珠之有

報荷墜履之無捐

魏文帝玉玦賦　有崑山之妙璞產曾城之峻崖嗽丹水之炎波蔭瑶樹之玄枝包黄中之純氣抱至靜而無為應九德之淑懿體五材之表儀

唐雍陶千金裘賦　乍掩孔雀全欺鸘鷞　獻武帝之時人來西域受平公之處烏下東方

杜顏白環賦　玉華温潤玉理精堅英光千以旁達肉好一以虛圓皛皛霜皎田田月懸分清輝于綺殿失皓

質于瓊筵

魏曹植七啓　步光之劍華藻繁縟飾以文犀彫以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸刃九旒之冕散曜垂文華組之纓從風紛紜佩則結綠懸黎寶之妙微符采照爛流景揚暉黼黻之服紗縠之裳金華之舄動趾遺光繁飾參差微鮮若霜緄珮綢繆或彫或錯薫以幽若流芳肆布雍容閒步周旋馳曜南威為之解顏西施為之巧笑

晉書輿服志　前史以為聖人見鳥獸容貌草木英華始創衣冠而玄黃殊采見秋蓬孤轉杓觿旁建乃作輿輪而方圓異則遇物成象觸類興端周因於殷其來已舊成王之會壇垂陰雨五方之盛有八十物者焉宗馬鳥旌奚往不格殷公曹叔此焉低首周禮巾車氏建大赤以朝大白以戎雅制弘多式遵遺範賓入異憲師行殊則是以有嚴有翼用光其武鉤膺鞗革乃暢其文六服之冕五時之路王之常制各有

等差逮禮業彫訛人情馳爽諸侯征伐憲度淪亡一紫亂於齊飾長纓混于鄒歠孔子曰君子其學也博其服也鄉若乃豪傑不經庶人干典彩鷸冠於鄭伯之門躡珠履于春申之第及秦皇并國攬其餘軌豐貂東至獬豸南來又有玄旗皁旒之制旄頭罕車之飾寫九王之廷于咸陽北坂車輿之綵各樹其文所謂秦人大備而陳戰國之後車者也

物類部 器用

唐趙良器鼎賦　煥以雕文錯虬龍之鱗介騰乎瑞色雜天地之玄黄　影射金晶光飛玉鉉論者徒議其小大觀者寧識其深淺故道歸天命無勞楚子之言德自休明實賴王孫之辨爾其法剛柔之節順行藏之志乃有道則見生于汾水之陰無道則隱没于彭城之地可以斥奸慝可以禦魑魅應時而動吉無不利

梁德裕寶鼎賦　昔軒皇之有天下也鑠至範恢崇謨用建皇極永康帝圖徵鐵于晉國之野鑄鼎于荆山之

湖以陰陽作炭以天地為爐下碎礦而星入鼓長扇而風驅炎氣旁飛寒雪影消于玉馬紅光四照晴日色掩于丹烏已上鼎

梁昭明太子銅博山香爐賦　于時青女司寒紅光翳景吐圓舒于東岳匿丹曦于西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒内曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盼燕女巧笑而蛾揚劉公聞之見錫粵女惹之留香信名嘉而器美永服

玩于華堂

陳傅縡博山香爐賦　器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結構危峯橫羅雜樹寒夜含煖清宵吐霧已上香鑪

漢蔡邕筆賦　惟其翰之所生於季冬之狡兔性精亟以慓悍體遄迅以騁步削文竹以為管加漆絲之纏束形調摶以直端染玄墨以定色畫乾坤之陰陽贊宓皇之洪勳叙五帝之休德揚蕩蕩之典文紀三王之功伐兮

表八百之肆覲傳六經而綴百氏兮建皇極而叙彝倫綜人事于晻昧兮賛幽冥于神明象類多喻靡施不協上剛下柔乾坤之位也新故代謝四時之次也圓和正直規矩之極也玄首黄管天地之色也

晉傅玄筆賦　簡脩毫之竒兔選珍皮之上翰濯之以清水芬之以幽蘭嘉竹翠色彤管含丹于是班匠竭巧名工逞術纏以素枲納以玄漆豐約得中不文不質爾乃染芳松之淳煙寫文象于紈素動應手而從心煥光流

而星布

唐竇紃五色筆賦　効用辭林分宿烏之丹羽呈功學海間游魚之彩鱗所以成畫飾之規得和光之道輕肆力于垂露覩流精于起草俾題橋之處轉稱舒虹當進牘之時尤宜奮藻　是能潛映丹誠暗彰吉夢嘉不亂之如削意相宣而載弄混青蠅之點取類華蟲述皓鶴之書思齊彩鳳故可以彰施薤葉點綴桃花舒彩戕以增麗耀彤管以孔嘉彼雕翠羽而示功鏤文犀以窮奢曽

不如披藻翰而發光華

李德裕斑竹筆管賦　昔漢代之方侈增其炳煥綴明璣以為柙飾文犀以為玩徒有貴于繁華竟何資于藻翰曾不知擇美于江潭訪奇於湘岸

梁吳筠筆格賦　幽山之桂樹恒縈風而抱霧葉委鬱而陸離根縱橫而盤互爾其負霜含液枝翠心赤翦其匡條為此筆格趺則岩岩方爽似華山之孤生上則員員峻逸若九疑之争出長對坐而銜烟永臨牕而儲筆

庾肩吾謝賚銅硯筆格啟　烟磨青石巳踐孔氏之壇管插銅龍還笑王生之壁西域胡人卧織成之金簟遊仙童子隱芙蓉之行障莫不並出梁園來頒狹室巳上筆

晉傅玄硯賦　採陰山之潛璞簡衆材之攸宜節方圓以定形鍛金鐵而為池設上下之剖判配法象乎二儀水貴其能軟石美其潤堅加采漆之膠固含冲德之清玄

唐張少博石硯賦　徒觀夫清光影耀真質霜浮符彩華鮮精神隱暎皎如之色比藏冰之玉壺煥然之文狀吐

菱之石鏡當其山谷之側沈竒未識韜玉吐雲懐珍隱德及乎入用以磨礪因人而拂拭故能撫之類磬發竒音對之若鏡開新色既垂文以呈象亦澄淵而漬墨用之漢帝常同彭祖之席存之魯國猶列宣尼之廟光烏跡于青簡發鼂文于洪筆

魏繁欽硯賛　方如地象圓似天常或薄或厚乃圓乃方班采散色漚潤毫芒點黛文字曜明典章施而不德吐惠無疆漸漬甘液吸受流芳已上硯

曹植九華扇賦　有神區之名竹生不周之高岑對淥水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成陰形五離而九折篾氂解而縷分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之烟熅因形致好不常厥儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時氣清以芳厲紛飄動乎綺紈

梁江淹扇上綵畫賦　臨淄之稚女宋鄭之妙工織素麗于白日傅畫明于綵虹洛陽之技極江南之巧窮故飾

以赤野之玉文以紫山之金空青生蛾眉之陽雌黄出嶓冢之陰丹石發王屋之岫碧髓挺青峻之岑粉則南陽鉛澤墨則上黨松心乃雜以為此扇與君翳素女與玉琴玉琴兮珠徽素女兮錦衣促織兮始鳴秋蛾兮初飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰重曰碧臺寂兮無人蔓丹草與朱塵度俄然如一代經半景若九春命幸得為綵扇出入玉帶與綺紳

唐田鶴扇賦　織飛禽而寫妙規曉月以成圖葉隨意出

花逐情妍飾金翠而作彩繳膠漆以期堅　題竹流譽
贈葵稱美

梁庾肩吾團扇銘　武王玄覽造扇于前班生贍博白綺
仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火
正石鑠沙煎清逾蘋末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷
秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵　已上扇

梁劉緩照鏡賦　夜籌已竭曉鐘將絕牕外明來帷前影
滅荆王欲起侍妾應還前齋上幔內閤除關開屏易疊

捲簾難叛搔頭斂鬢釵子縈鬟階邊就水盤中光映訝宿粉之猶調笑殘妝之不正欲開奩而更飾乃當牕而取鏡臺本王宫氏姓温背後銘文宜子孫四面廻風若流水勾欄匼匝似城門分明似無礙影前彌可愛近來顏色不須紅即時好眉猶約黛世間好鏡自無多唯聞一箇比嫦娥曾經玉女照屢被仙人磨

周庾信鏡賦　天河漸没日輪將起燕噪吳王烏驚御史玉花簟上金蓮帳裏始摺屏風新開戶扇朝光晃眼早

風吹面臨桁下而牽衫就箱邊而著釧宿鬟尚卷残妝已薄無復脣硃纔餘眉蕚靨上星稀黄中月落鏡臺銀帶本出魏宫能横却月巧挂迴風龍盉匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之盤龍刻千年之古字山鷄看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設粧奩還抽鏡屜競學生情爭憐今世鬟齊故畧眉平猶剃飛花塼子次第須安朱開錦蹹黛蘸油檀脂和甲煎澤漬香蘭量髻鬟之長短度安花

之相去懸媚子于搔頭拭釵梁于粉絮梳頭新罷照著衣還從粧處取將歸暫看弦繫懸知纈縵衫正身長裙斜假襻真成箇鏡特相宜不能片時藏匣裏暫出園中也自隨

唐趙自勵八月五日花蕚樓賜百官明鏡賦　偉其爛矣生光炯爾明發色洞秋水清涵夜月均曲池之引照或淺或深比太陽之圓明不盈不闕

崔曆金鏡賦　于是考斗建候天清波上飛睒日中鑄

成磨洗既畢澄瑩秋日玉匣初開寒光飛出仰映晴空天地洞通萬象在中虛涵不窮湛為寒潭摇為飛電任在公以無心有妍媸而自見　向陽烏而燧發照金波而水冷　色合天而為一規分月而成雙玄蟾躍影於藻井姮娥飛豔于前牕

張彙千秋鏡賦　映空而天地且霽照遠而山河更重

何據鏡花賦　洞碧空其何際湛清潭其絶底鸞䑐翮于瞳矓龍慦鱗于清泚

又古鏡賦　四規是徹百鍊彌輕裁冰比麗止水侔清盤龍發彩玄兔生陰　若乃秦樓對月魏乘臨珠共照而車中轉麗雙明而臺上不孤

梁簡文帝鏡銘　金精玉英冰輝沼清高堂懸影仁壽摛聲雲開月見水淨珠明　已上鏡

江淹燈賦　若大王之燈者銅華金檠錯質鏤形碧為雲氣玉為仙靈雙椀百枝豔帳充庭炤錦地之文席映繡柱之鴻筝恣靈修之浩蕩釋心疑而未平茲侯服之

誇詡而處士所莫營也若庶人之燈者非珠非銀無藻無縟心不貴美器窮于樸是以露冷帷幔風結羅紈螢光別桂蛾命辭蘭秋夜如歲秋情如絲怨此愁抱傷此秋期必丹燈坐嘆停說忘辭至夫霜封園橘冰裂池蓀雲雪無際河海方昏冬膏既凝冬節未度涓連冬心寂歷冬暮亦復朱燈空明但為傷故乃知燈之為寶信可賦也

周庾信燈賦　九龍將暝三爵行棲瓊鈎半上弱木全低

牕藏明于粉壁柳助暗于蘭閨翡翠珠被流蘇羽帳舒
屈膝之屏風掩芙蓉之行障卷衣秦后之牀送枕荆臺
之上乃有百枝同樹四照連盤香添然蜜氣雜燒蘭燼
長宵久光青夜寒秀華掩映蚖膏照灼動鱗甲于鯨魚
焰光芒于鳴鶴蛾飄則碎花亂下風起則流星細落況
復上蘭深夜中山醑清楚妃留客韓娥合聲低歌著節
游絃絶鳴輝輝朱燼焰焰紅榮乍九光而連彩或雙花
而並明寄言蘇季子應知餘照情

唐馮真素燈賦　日杲而朝隮月朧而西出禀純陽而合彩體沈陰而盈質照未被于覆盆光豈周於暗室顧茲燈之熌炫保譙光于自薦推九華于洞房攢百枝于複殿嗟微瑣之陋質侍君子之高讌光逶迤于舞袖影朦朧于歌扇絲竹夜響綺羅春絢玉階星列金釭花徧至若上客將歡中樽未闌吐氤氳于玉宇流豔溢于金盤雜行月而浮桂乘流風而泛蘭琵韻喧兮逾炳更籌深兮轉寒覺離筵之閒寂知別恨之良難

梁簡文帝對燭賦

雲母牕中合花氍㲪茱萸幔裏鋪錦筵照夜明珠且莫取金羊燈火不須然下弦三更未有月中夜繁星徒依天于是挂同心之明燭施雕金之麗盤眠龍傍繞倒鳳雙安轉辟邪而取正推欞牕而畏寛綠炬懷翠朱燭含丹豹脂宜火牛膫耐寒銅芝抱帶復纏柯金藕相縈共吐荷視橫芒之昭曜見蜜淚之蹉跎漸覺流珠走熟視絳花多宵深色麗歛動風過夜久唯煩鋏天寒不畏蛾菖蒲傳酒座欲闌碧玉舞罷羅衣單

影度臨長枕煙生向果盤迴照金屏裏脉脉兩相看已上燈

周庾信卭竹杖賦　娗娟髙節寂歷無心霜零色苦露染斑深每與龍鍾之族幽翳沈沈文不自殊質而見賞藴諸鳴鳳之律制以成龍之杖枝條勁直璘斌色滋和輪人之不重待羽客以相貽青春欲暮白雲來遲謀于長者操以從之執末而獻無因自持謂蔗雖甘不可以倚彼藜雖實不可以美未若處不材之間當有用之始魯分以爵漢錫以年昔尚爾茲令優我賢

梁簡文帝錫杖銘　妙節嘉光遊聖振灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神長踰金錯已上杖

唐仲子陵清簟賦　雙入巧作連心織成始憖籠而席卷終絢練而砥平本其初則王爾運心班匠寓目吳谿赤剛楚澤寒竹皓簳冰截素膚縞裂斷此枝間畧其溝節然後角軼手匠妙意文理横生波瀾荐至雕龍綺錯切玉鱗次澹冰泮而泉開分霜勁而雪地　況乃虛館方晝華堂且空高梧閟景客篠生風撤文茵與綺席虛翠

幕及朱櫳惟珍簟之在御望美人之來同美人遲兮隔
修路對珍簟兮日已暮矚筵幌之虛深卧層陰之空度
帶餘霞而斂綺映片月而舒素照列宿之清光披青天
之溥霧于時輕箑屏用徽綃罷服霜簡自凄冰壺增肅
獨孤授清簟賦　發緘而冰氣驚容入座而波文滿目
入芙蓉之幕煥以相鮮照瓊樹之姿粲其增色亦有
别號行唐是稱流黄紋織錦象凝霜承以羅綺薦以玉
牀肅悤龍之翠幄取寂歷之洞房 已上簟

梁簡文帝案銘　刻香鏤彩纖銀卷足照色黃金廻花青玉漆華映紫畫製舒緑性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺縟敬容禮賢恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勒銘知微敬勗

漢鄒陽几賦　高樹凌雲蟠紆煩寃旁生附枝王命公輸之徒荷斧斤援葛藟攀喬枝上不測之絶頂伐之以歸眇者督直聾者磨礱齊貢金斧楚入名工迺成斯几離奇髣髴似龍盤馬廻鳳去鸞歸君王憑之聖德日躋已上

晉棗據船賦　伊河海之深廣兮嗟綿邈而無垠彼限隔

而靡覩兮此由茲而莫闚雖后土之同載兮實殊代而

乖分嘉聖王之神化兮理通微而達幽悼生民之隔塞

兮慜王教之不周立成器以被用兮因垂象以造舟濟

凌波之絶軌兮越巨川之懸流水無深而不渡兮路無

廣而不由運重固之滯質雖載沈而載浮飄鷰鶂於吳

會轉金石于洪濤懇無涯之浩浩不抑進而輟流登陽

侯之激浦兮方魚翔而龍游雖滔天而横厲長抱樂而無憂且論器而比象似君子之淑清外質樸而無飾内空虚以受盈乘流則逝遇坻而停受命若響唯時而征不辭勞而惡動不偷安而自寧不貪財以徇功不愛力而欲輕且其行無轍跡止無所根不疾而速忽若馳奔豐儉隨乎質量所勝任乎本形雖不乘而常浮雖涉險而必正周遊曲折動與時併博載善施心無所營囊括品物受辱含榮唯載涉之所欲混貴賤于一門包涵通

于道德普納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所存

梁甄玄成車賦　鑄金磨玉之麗凝土剡木之竒體

衆術而特妙未若作車而載馳爾其車也名稱合于星辰圓方象乎天地夏言以庸之服周曰聚馬之器制度不以陋移規矩不以飾異古今貴其同軌華夷獲其兼利爾其利也天子以郊祀田伐諸侯以朝聘會盟庶人以商農工賈夷狄以致蓄遷生爾其作也均輕重而攻材正陰陽而斵木既中正而合剖亦面勢而審曲候離

婁之督繩須公輸而削墨布骸服之有定施爪牙之不忒既涉用于牛馬亦受名于羊鹿爾其容也倂蓋樹之獨立似高雲之出巘獨映水也如舞鸞之對鏡衆行陸也若翔鴻之赴遠聽長響之轔轔望遥儀之婉娩信有美兮宜比興徒欲貌兮不能辨及其駕也堅珊瑚之駐引絶羣之駿既絲㲁之縈頭亦銅鉤而瑩角始向軛而龍轉就入轅而猷躍或馴馴而鳴鼻或參差而動脚咆哮歇轉欝怏隕閣見輪陰之翻亂視帶影之飛泊及其

乘也或方夏虐暑炎氣歊烈浮憾動以來風輕紗飛而去熱纖埃著而即墜煩氣衝而炅歇或固陰沍寒祁嚴凜厲複帷下而前屏重幨垂而後蔽霜露侵而靡及風飈激而不戾或油雲雨霈中逵半恢宏宇宙而雷奔杼軸割而去衍被洪流潒而自落散水湔而不霑云 已上冊東

物類部 飲食 茶附

後漢張衡南都賦 酒則九醖甘醴十旬兼清醪敷徑寸浮蟻若蓱其甘不爽醉而不酲及其糾宗綏族禴祠烝嘗

以速遠朋嘉賓是將

魏曹植酒賦　嘉儀氏之造思亮玆美之獨珍仰酒旗之景曜協嘉號于天辰穆生以醴而辭楚侯䴊感爵而增深其味有宜城醪醴蒼梧縹清或秋藏冬發或春醖夏成或雲沸潮涌或素蟻浮萍爾乃王孫公子遊俠翺翔將承芬以接意會陵雲于朱堂獻酬交錯宴笑無方於是飲者並醉縱橫誼譁或揚袂屢舞或扣劒清歌或嚬蹴辭觴或奮爵橫飛或歎驪駒既駕或稱朝露未晞於

斯時也質者或文剛者或仁卑者忘賤窶者忘貧于是
矯俗先生聞之而歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之原
非作者之事若耽于觴酌流情縱逸先王所禁君子所
斥

晉束晳餅賦　爾乃重羅之麪塵飛白雪膠黏筋韌溔液
濡澤肉則羊膀豕脇脂膚相半臠如蛇首珠連礫散薑
株葱本萃縷切判辛桂剉末椒蘭是灑和鹽漉豉攪和
膠亂于是火盛湯涌猛氣蒸作振衣振裳握搦拊搏麪

彌離于指端手縈迴而交錯紛紛駁駁星分雹落籠無迸肉餅無流麪姝媮冽㪣薄而不綻弱如春綿白若秋練氣勃欝以揚布香飛散而遠徧行人垂涎于下風童僕空嚼而邪眄擎器者舐唇立侍者乾咽

宋蘇軾老饕賦　庖丁鼓刀易牙烹熬水欲新而釜欲潔火惡陳而薪惡勞九蒸暴而日燥百上下而湯鏖嘗項上之一臠嚼霜前之兩螯爛櫻珠之煎蜜滃杏酪之蒸羔蛤半熟而含酒蟹微生而帶糟蓋聚物之夭美以

養吾之老饕　引南海之玻瓈酌涼州之葡萄願先生之耆壽分餘瀝于兩髦候紅潮于玉頰驚緩響于檀槽忽纍珠之妙唱抽獨繭之長繅閔手倦而少休疑吻燥而當膏倒一缸之雪乳列百柁之瓊艘各眼灔于秋水咸骨醉于春醪

又菜羹賦　嗟余生之褊迫如脫兔其何因殷詩腸之轉雷聊禦餓而食陳無芻豢以適口荷隣蔬之見分汲幽泉以揉濯摶露葉與瓊根爨鉶錡以膏油泫融液而

流津適湯潒如松風投豆糝而偕句覆陶甌之穹崇罷攪觸之煩勤屏醯醤之厚味却椒桂之芳辛水耗初而釜治火增壯而力均滃嘈雜而廉清信凈美而甘分登盤盂而薦之具匕梜而晨飧助生肥於玉池與五鼎其齊珍鄙易牙之効技超傅説而策勲沮彭尸之爽惑調竈鬼之嫵嗔嗟丘嫂其自隘陋樂羊而匪人先生心平而氣和故雖老而體胖忘口腹之為累似不殺而成仁竊比余于誰歟葛天氏之遺民

唐陸龜蒙中酒賦　前歡已誓于拋擲往事空經乎思慮
有鹹卓擒靈與伶同之伍我願先登有殛狄放杜之君臣
能執御必當拔酒樹平麴封掊仲榼碎甆鍾先刋美椽
次削真龍編虎鬚者寧教毗去持蟹螯者不要相逢
晉張協七命　大梁之黍瓊山之禾唐稷播其根農帝
嘗其華爾乃六禽殊珍四膳異肴窮海之錯極陸之毛
伊公爨鼎庖丁揮刀味重九沸和兼勺藥晨鳧露鵠霜
鵽黃雀圓案星亂方丈華錯封熊之蹯翰音之跖燕髀

猩脣髦殘象白靈淵之竈萊黄之鮐丹穴之鷄玄豹之胎燀以秋橙酤以春梅接以商王之箸承以帝辛之杯范公之鱗出自九谿赬尾丹腮紫翼青鬐爾乃命支離飛霜鍔紅肌綺散素膚雪落婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼不足擬其薄繁肴既闋亦有嘉羞商山之果漢皋之榛析龍眼之房剖椰子之殼芳旨萬選承意代奏

漢傅毅七激

彌極滋味嘉旨之膳芻豢常珍庶修異饌涔養之魚膾其鯉魴分毫之割纖如髮芒散如絶縠積

如委紅殊方異味厥和不同既食日晏乃進夫雍州之梨出于麗陰下生芷隰上託桂林甘露潤其葉醴泉漸其根脆不抗齒在口流液握之摧沮披之離坼

桓驎七說　香萁爲飯雜以粳菰散如細蜓摶似凝膚

河黿之美齊以蘭梅芳芬甘旨未咽先滋

魏曹植七啓　芳菰精粺霜蓄露葵玄熊素膚肥豢膿肌蟬翼之割剖纖析微累如疊縠離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鵽斥鷃珠翠之珍寒芳蓮之巢龜鱠西海

之飛鱗臛江東之潛鼉臇漢南之鳴鶉　乃有春清縹酒康狄所營應化則變感氣而成彈徵則苦發叩宮則甘生于是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸

劉劭七華　乃有荆南烏程豫北竹葉浮蟻星沸飛華蓱接玄石嘗其味儀氏進其法傾罍一朝可以流湎千日單醪投川可使三軍告捷

晉湛方生七歡　良疇沃壤傍山之阿靈澤津其根春

露染其禾上蔭玄雲輕靄下流石泉清波含山澤之清
潤結玉實于秋霜蔄嘉穗以精微璀冰散而珠光醲縹
醪于九秋醞千日于三陽米望麯而冰消甕未啟而流
芳
梁何遜七召　銅瓶玉井金釜桂薪六穀九鼎百葉千
珍熊蹯虚掌雞跖猩脣鰽魚兩味玄犀五肉拾卵鳳巢
剖胎豹腹三臠甘口七葅愜目蒸餅十字湯官五熟梅
椒魯豉河鹽蜀薑劑水火而調和糅蘇蔱以芬芳脯追

復而不盡犢魚稍割其何傷竈羹流歠蚳醬先甞鱠温湖之美蚶切丙穴之嘉魴落俎霞散逐刃飛揚輕同曳蠒白似飛霜蔗有盈丈之名桃表兼斤之實杏積魏國之貢菱為鉅野所出衡曲黄梨汶垂蒼栗隴西白榛湘南朱橘荔枝沙棠蒲萄石蜜瓜稱素腕之美棗有細腰之質並抗吻以除煩亦咀牙而消疾于是三雅陳席百味開印玉机星稀蘭英縹潤既夷志于坎壈亦忘懷于鄙悋

梁昭明太子七契　輔性和神實惟至味非直方今見重乃亦自古攸貴不周之和調腸補胃雜以龍肝獲炙豹舌猩唇劉氏之醢范氏之麟鶬出雲際鱘來江岷蒲俎芬馥古聖所珍其酒則蒼梧九醞中山千日取譬湛露擬之飴蜜百味交馳三雅間出若其珍異則脩筵斯溢千品萬類不可詳悉西母靈桃南楚蓱實東陵之瓜北燕之栗湖畔之柿江陰之橘張掖白柰恒陽黃梨河東洗犬隴蜀蹲鴟並怡神甘口窮美極滋加以伊公調

和易氏皤纍傳車渠之椀置青玉之案瑶俎既已麗奇雕盤復為美玩

梁簡文帝七勵　九州珍雜八方豐貴名廡天地之聲觳竭山海之味蟬鳴秋稻鸞頷玉精離紅之膾勺藥之羹蒙山擅重瀧水傳聲桂蠹石瓊龍胎鳳肺四膳八珍五肉七菜槃似縠雜切均鮮繪色若紫蘭紛如紅綷若乃越梅變實楚醴方添陳晨凫之美味薦隽鸞之肥甘洗以三危之露水調以大夏之香鹽霜薤沸烈露葵縈

舒芳菰之菜白霜之茹澄瓊漿之素色雜金蜀之甘葅素醥浮氣鄅醪凝清獻三爵之踰雅等千日之芳醴酌玉斗之英麗照銀杯之輕蟻

晉劉伶酒德頌　先生于是方捧甖承糟銜杯漱醪奮髯踑踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉怳爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不見泰山之形不覺寒暑之切肌嗜欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江漢之載浮萍二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉

梁吳均餅說　安定噎鳩之麥洛陽董德之磨河東長若之葱隴西舐背之犢枹罕赤髓之羊張掖北門之豉然以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇池連蔕之椒調以濟北之鹽剉以新豐之雞細如華山之玉屑白如梁甫之銀泥既聞香而口悶亦見色而心迷已上飲食

唐顧況茶賦

夢裏還錢懷中贈橘

韋應物喜園中茶生詩　潔性不可汙為飲滌塵煩此物信靈味本自出山原聊因理郡餘率爾植荒園喜隨

衆草長得與幽人言

鄭谷峽中嘗茶詩　簇簇新英摘露光小江園裏火煎

嘗吳僧謾說鴉山好蜀叟休誇鳥觜香入座半甌輕泛

綠開緘數片淺含黃鹿門病客不歸去酒渴更知春味

長

附茶

物類部　木

齊謝朓高松賦　若夫修幹垂陰喬柯飛穎望肅肅而既

閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影既芊

眠于廣隰亦迢遞于孤嶺集九僊之羽儀棲五鳳之光景固總木之為選貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江皋綠草㛹然巳平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如剪施懸蘿而共輕

梁沈約高松賦

鬱彼高松栖根得地託北園于上邸依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏月之奇經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋而不潤風未動而先知既捎雲于清漢亦倒

景于華池輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通猨路聽騷騷于既曉望隱隱于將暮睃平湖而漾青綠拂繒綺而籠丹素於時風急龍首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想攸然擢柔情于蕙圃涌寶思于珠泉豈徒為善之小樂離闕之短篇若此而已乎

晉左九嬪松柏賦　何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峩被玄澗之逶迤臨綠水之素波擢脩木之丸丸萃綠葉之芬

葩敷纖莖之龍蓯布秀葉之葱蒨列翠實之離離馥幽
藹而永馨紛翕習以披離氣肅肅以清泠應長風以鳴
條似絲竹之遺聲禀天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝
霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎真人
之抗貞赤松游其下而得道文賔餐其實而長生詩人
歌其榮蔚齊南山以永寧

唐謝偃高松賦　若乃月起陽爻歲窮隂律匝地冰厚周
空霧密雪積巖而逾峻風乘林而轉疾結晻靄之愁雲

暗蒼茫之寒日於是衆草零羣木隊于巖槁萬嶺悴獨
潔固而不渝常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而
辨類夫其深山遂性委液流津感天地之粹質禀陰陽
之精純根含冰而彌固枝負雪而更新既無懼于玄月
寧有悅乎芳春含奇文而養勁收髙節而自珍恥取媲
于嵇子嗤受封于亡秦本絶希于雕刻詎有憂於斧斤
若乃流膏可咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡
于度隙駐生涯于流電故餌之者目眈服之者容變紛

羽翼而上騰排紫虚而髙扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經而最品實秘錄而精選

李嶠松詩　鬱鬱髙巖遠森森幽澗垂鶴棲君子樹風拂大夫枝百尺條陰合千年蓋影披歲寒知不及勁節幸君知

顧況蕭寺偃松詩　淒淒百卉病亭亭雙松迥直上古寺深横拂秋殿冷輕響入龜目片陰栖鶴頂山中多好樹可憐無比並

鄭澣中書相公任兵部侍郎日後閤植四松逾數年澣忝此官因獻拙詩　丞相當時植幽襟對此閑人知舟檝器天假棟梁材錯落龍鱗出離褷鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂裏移根澗水隈吳臣夢寐遠泰嶽歲年催轉覺飛纓謬何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏悅猶依社星高久照台後彫應共操無復問良媒

又劉禹錫奉和詩　右相歷中臺移松武庫栽紫茸抽

組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數分天柱半影逐日輪迴舊賞台階去新知谷口來息陰常仰望翫意幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助瑶瑟飄蘂泛金罍月桂光揺燭星榆葉對開終須似鷄樹榮茂近昭回

又姚合奉和詩　右相歷兵署四松皆手栽斸時驚鶴去移處帶雲來根倍雙桐植花分八桂開生成造化力長作棟梁材豈羨蘭依省猶嫌栢占臺出樓終百尺入

夢巳三台幽韻和宫漏餘香度酒杯拂冠枝上雪染履影中苔高位相承地新詩寡和才何由比蘿蔓扳附在條枚

白居易題遺愛寺前溪松詩　偃亞長松樹侵臨小石磎静將流水對高共遠峯齊翠蓋烟籠密花幢雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖筆寫形難似琴偷韻易迷暑天風槭槭晴夜露淒淒獨憇依為舍閒行遶作蹊棟梁君莫採留著伴幽棲

韓喜松詩　倚空高檻冷無塵往事閒微夢欲分翠色本宜霜後見寒聲偏向月中聞啼猿想帶蒼山雨歸鶴遥知紫府雲莫向東園競桃李春光還是不容君

張喬興善寺古松詩　種種近王城前朝古寺名瘦根侵地遠香吹入雲清鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人旋老因此嘆浮生已上松

李嶠桐詩　孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春花雜鳯影秋月弄珪陰忽被夜風激遂逢霜雪侵不因將入爨誰為

作鳴琴

王昌齡段宥廳孤桐詩　鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘虛心誰能見直影非無端響發調恒苦清商勞一彈已上桐

梁簡文帝梅花賦　年歸氣新搖芸動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐艷四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度

挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之纎素乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結彩拂網户而低枝七言表柏梁之詠三軍傳魏武之竒于是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之追寒裌衣始薄羅袖初單折此芳花舉兹羅袖或插鬟而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾為此斂蛾眉花色持相比恒愁恐失時

陳後主梅花落詩　春砌落芳梅飄飄上鳳臺拂粧疑

粉散逐溜似萍開映日花光動迎風香氣來佳人早插

髻試立且徘徊

張正見梅花落詩　芳梅映雲野發早覺寒侵落遠香

風急飛多花徑深周人嘆初摽魏帝指前林邊城少灌

木折此自悲吟

唐楊炯梅花落詩　窻外一株梅寒花五出開影隨朝日

遠香逐便風來泣對銅鉤幛愁看玉鏡臺行人斷消息

春恨幾徘徊

盧照隣梅花落詩　梅院花初發天山雪未開處處疑花滿花邊似雪迴因風入舞袖雜粉向粧臺匈奴幾萬里春至不知來

梁何遜早梅詩　兔園標物序驚時最是梅御霜當路發映雪擬寒開枝横却月觀花遶陵風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯應知早飄落故逐上春來

庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩　窓梅朝始發庭雪晚

初消折花牽短樹扳叢入細條垂冰溜玉手含剌冒春
腰遠道終難寄馨香徒自饒

唐杜牧梅詩　輕盈照野水掩斂下瑤臺妬雪聊相比欺
春不逐來偶同佳客見似為凍醪開若在秦樓畔堪為
弄玉媒

李商隱酬崔八早梅有贈詩　知訪寒梅過野塘久留
金勒為迴腸謝郎衣袖初翻雪荀令薰鑪更換香何處
拂胷資粉蝶幾時塗額藉蜂黃維摩一室雖多病要舞

天花作道場

李羣玉人日梅花病中作詩　去年今日湘西寺獨抱寒梅愁斷腸今年此日江邊宅卧見瓊枝低壓牆半落半開臨野岸團情團思醉韶光玉鱗寂寂飛斜月素艷亭亭帶夕陽已被兒童苦攀折更遭風雨損馨香洛陽桃李漸撩亂迴首行宮春景長

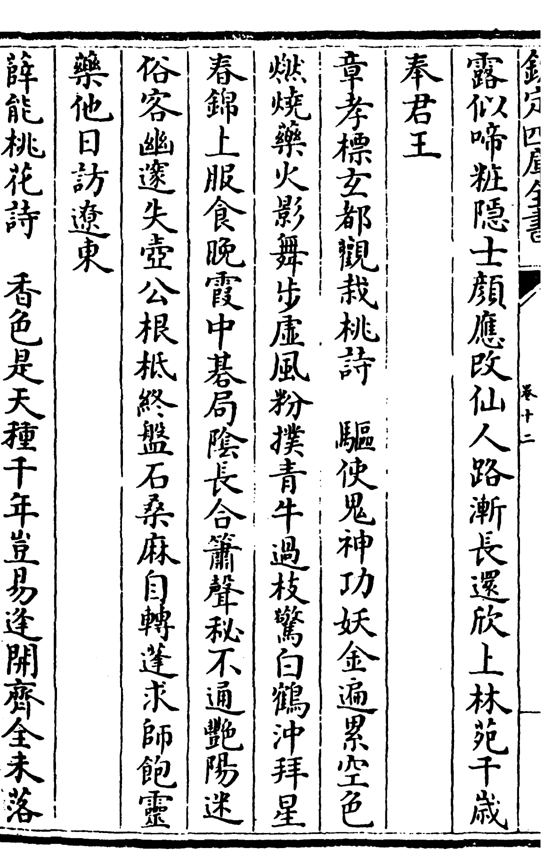
羅隱梅花詩　吳王醉處十餘里照野拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風疑共路人言愁憐粉艷飄歌席靜

愛寒香撲酒罇欲寄所思無好信為君惆悵又黃昏 已上梅

唐太宗賦得李詩　玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕煙散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林

李嶠賦得李詩　潘岳閒居暇王戎戲陌辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新葉暗青房晚花明玉井春方知有靈幹持用表真人 已上李

李嶠桃詩　獨有成蹊處紅桃發井傍含風如笑臉裏



露似啼粧隱士顔應改仙人路漸長還欣上林苑千歲
奉君王

章孝標玄都觀栽桃詩　驅使鬼神功妖金遍累空色
燃燒藥火影舞步虛風粉撲青牛過枝驚白鶴沖拜星
春錦上服食晚霞中碁局陰長合簫聲秋不通艷陽迷
俗客幽邃失壺公根柢終盤石桑麻自轉蓬求師飽靈
藥他日訪遼東

薛能桃花詩　香色是天種千年豈易逢開齊全未落

繁極欲相重冷濕朝如澹晴乾晩更濃風光新社燕時
節舊春鴻離落歌臨竹亭臺畫閒松亂緣堪羨蟻深入
不如蜂有影宜暄照無言自冶容洞連非俗世蹊畫接
仙蹤子熟河應變根盤土已封西王潛愛惜東朔恣偷
從醉席眠英好題詩戀境慵芳菲聊一望何必是臨卭
又羅隱詩　暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝
艷拂文君酒半里紅歌宋玉墻盡日無人疑怨望有時
經雨乍凄涼舊山山下還如此迴首東風一斷腸　已上桃

李商隱杏花詩　上國昔相值亭亭如欲言異鄉今暫賞脉脉豈無恩援少風多力墻高月有痕為含無限思遂到不勝繁仙子玉京路主人金谷園幾時醉碧落誰伴過黄昏鏡拂鉛華膩鑪藏桂燼温終應催竹葉先擬詠桃根莫學啼成血從教夢寄魂吴王採香逕失路入煙村

已上杏

唐郭炯西掖瑞柳賦　衆皆畢出盡達我則向日而衰衆皆黄落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天

運神功而瑞聖者矣翠色𦍩𦍩異酒泉嘉榛之祥輕盈
澹澹同鄙郡枯梓之感煙銷雨霽霏素雪于宸居日晏
春深雜繁花于睿覽
梁元帝詠雲陽樓簷柳詩　楊柳非花樹依樓自覺春
枝邊通粉色隙裏映紅巾帶日交簾影因吹掃㥫塵拂
簷應有意偏宜桃李人
唐太宗春池柳詩　年柳變池臺隋堤曲直迴逐浪分
陰去迎風帶影來疎黃一鳥哢半翠幾眉開縈雪臨春

岸參差間早梅

姚係庭柳詩　裊裊楊柳枝當軒雜珮垂交陰總共密分條各自宜因依似永久攬結更傷離愛此陽春色秋風莫遽吹

温庭筠柳詩　楊柳千條拂面絲綠煙金穗不勝吹香隨静婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何處曲流鶯百囀最高枝千門九陌花如雪飛過宫墻兩不知

李商隱詠柳詩　巳帶黄金縷仍飛白玉花長時須拂

馬嵬處少藏鵶眉細從他歛腰輕莫自斜瑇梁誰道好偏擬映盧家

韓喜柳詩　雪入青雲弄影微暖風遲日早鶯歸如憑細葉留春色須把長條繫落暉彭澤有情還鬱鬱隋隄無主自依依世間惹恨偏饒此可是行人折贈稀

顧雲柳詩　帶露含煙處處垂綻黃搖緑嫩參差長堤未見風飄絮廣陌初憐日映絲斜傍畫筵偷舞態低臨粧閣學愁眉雖亭不放到春暮折盡拂簷千萬枝

張昔小苑春望宫池柳色詩　小苑春初至皇衢日更清遥分萬條柳迴出九重城隱映龍池潤參差鳳闕明影宜宫雪曙色帶禁煙晴深淺殘陽變高低曉吹輕年光正堪折欲寄一枝榮

賈稜御溝新柳詩　御苑陽和早章溝柳色新託根偏近日布葉乍迎春秀質方含翠清隂欲庇人輕煙度斜景多露滴行塵褭褭堪離贈依依獨望頻王孫如可賞攀折在芳辰

又歐陽詹詩　東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀連為一道春桑葚生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸輕煙拂綠蘋王孫初命賞佳容幾傷神芳意能相贈一枝先遠人

又李觀詩　御溝迴廣陌芳柳對行人翠色枝枝滿年光樹樹新畏逢攀折客愁見別離辰近映章臺騎遥分禁苑春嫩陰初覆水高影漸離塵莫入胡兒笛還令淚濕巾

已上柳

舒元輿牡丹賦　圓玄瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發為紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極緑苞如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日披開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絶　錦衾相覆繡帳連接晴籠晝薰宿霧宵裛或的的騰秀或亭亭露竒或飈然如招或儼然如思或帶風如吟或泣露如悲或垂然如縋或

爛然如披或迎日擁階或照影臨池或山鷄已馴或威鳳將飛　乍疑孫武來此教戰其戰謂何摇摇纖柯玉欄瀟灑風流霞成波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏已酡角衒紅缸争嚬曙蛾灼灼妖妖逶逶迤迤漢宫三千豔列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席奪銀燭爐昇絳煙洞府真人會于羣仙晶熒往來金缸列錢凝睇相看曾不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻咳唾萬金買此繁

華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔䌈紗髣髴息嫣依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬坐笙歌一醉是競孰知其他

王建題所賃宅牡丹詩　賃宅得花饒初開恐是妖霞光深紫膩肉色退紅嬌且顧風流著唯愁日炙燋可憐零落蘂收取作香燒

又賞牡丹詩　此花名價別開豔益皇都香遍苓菱疑

死紅燒躑躅枯軟光籠細脉妖色暖鮮膚滿蕊攅黃粉含稜縷絳蘇好和薰御服堪畫入宮圖晩態愁新婦殘粧望病夫教人知箇數留客賞斯須一夜輕風起千金買亦無

韓愈戲題牡丹詩　幸自同開俱隱約何須相倚鬬輕盈㥄晨併作新粧面對客偏含不語情雙燕無機來拂畧遊蜂多思正經營長年是事皆抛盡今日欄邊暫眼明

白居易惜牡丹花詩　惆悵階前紅牡丹晚來唯有兩花殘明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看

李商隱牡丹詩　錦帷初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮招腰爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待薰我是夢中傳彩筆欲書花片寄朝雲

白居易牡丹詩　絶代祇西子衆芳唯牡丹月中虛有桂天上謾誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露殘性因輕蓮蒻根本是琅玕奪目霞千片陵風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐

春寒見說開元歲初令植御欄貴妃嬌欲比侍女妬羞看巧類鴛機織光攢麝月團漸移公子第還種杏花壇豪士傾囊買貧儒假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞似笑實初至如愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子愧栴檀酷烈宜名壽悠容想姓潘素光翻鷺羽丹燄艷雞冠燕拂驚還語蜂貪困未安黛令紅臉笑兼解翠眉攢少長呈連萼嬌矜寄合歡息肩移九軌無脛到千宮日耀香房折風披蘂粉乾好酬青玉案稱貯碧冰盤壁要連城與珠

堪十斛判更思初甲拆那得異泥蟠騷詠應遺恨農經
祇粗刊魯般雕不得延壽筆將殫醉容同攀折佳人惜
犯干始知來苑囿全勝在林巒泥滓當澆洒庭除又綽
寛若將桃李並方覺效嚬難
韓琮牡丹詩　桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉
艷遠分金掌露暮香深惹玉堂風名移蘭杜千年後貴
擅笙歌百醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空
盧綸裴給事宅白牡丹詩　長安豪貴惜春殘爭翫街

西紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看

王貞白白牡丹詩　轂雨洗纖素裁為白牡丹異香開玉合輕粉泥銀盤時貯露華濕宵傾月魄寒家人淡粧罷無語倚朱欄已上牡丹

魏曹植芙蓉賦　其始榮也皦若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產菡萏星屬絲條垂珠丹榮吐緑焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未足已上芙蓉

唐王維海棠詩　海邊佳樹生奇彩知是仙山取得栽瓊

蘂籍中閒閬苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳蕚通宵換委積紅英報晚開寄語春園百花道莫争顔色泛金杯

温庭筠題磁嶺海棠花詩　幽態竟誰賞歲華空與期島迴香盡處泉照艷濃時蜀彩淡揺曳吴粧低怨思王孫又誰恨惆悵下山遲

鄭谷海棠詩　春風用意匀顔色銷得攜觴與賦詩艷麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨牕嬾梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝　已上

海棠

楊巨源夏日裴尹員外西齋看花詩　笑向東來客看花枉在前始知清夏月更勝艷陽天露濕呈粧汗風吹畏火燃蔥蘢和葉戚爛漫壓枝鮮紅彩當鈴閣清香到玉筵蝶栖驚曙色鶯語滯晴烟得地殊堪賞過時倍覺妍芳菲遲最好唯是謝家憐

羅隱紅葉詩　不奈荒城畔那堪晚照中野晴霜裏綠山冷雨摧紅游子灞陵道美人長信宮等閒俱歲暮搖

落意無窮

唐彦謙紅葉詩　無處不飄颻高樓臨道旁素娥前夕月青女夜來霜宿雨隨時潤秋晴著物光幽懷長若此病眼更相妨蜀紙裁深色燕脂落靚粧低叢侵小閣倒影入回塘謝朓留霞綺甘寧棄錦張何人休遠道是處有斜陽薜荔垂書幌梧桐墜井床晚風生旅館寒籟近僧房桂綠明淮甸楓丹照楚鄉鴈疎臨鄠杜蟬急傍瀟湘樹異桓宣武園非顧辟疆茂陵愁卧客不自保危腸

已上花葉

許敬宗竹賦　惟脩竹之勁節偉聖賢之留賞覽山經而遊聽詠周詩而遐想掩寰中而獨秀非庶物之所仰若夫嶰谷著美嵇山見知衛國之稱淇澳梁園之賦夾池山陽之翻密葉江潭之竦喬枝雖有聞于在昔諒無得而標奇　上使娟而防露下檀欒而來風散歸雲之掩翳引落日之玲瓏雖複嚴霜曉結驚飈夕扇雪覆層臺寒生複殿惟貞心與勁節隨春冬而不變

吳筠竹賦　若乃渭川千畝山陽數林會稽方潤于碧玉羅浮比色于黃金上點點以雲翳下泠泠而鳳吟袪赫曦之熉景納淒涼之清陰王子所以嘯詠嵇生為之幽尋召嘉賓及令友暢綠醽與鳴琴美遊盤之逸趣清寂寞之遠心若乃夾滄江倚丹崿蓄水霧之沈沈摇巖煙之漠漠湘妃有揮涕之感楚謡興防露之作或挺鼓吹之嶔崟或垂天門之旁礴皆鸞鳳之所翔集孔翠之所棲託豈獨嬋娟於廣漢之壤亦有璀璨於蓬萊之峯

結實珠粒數花紫茸拂皓絮以飛雪推紺笠以韻鐘故列仙之攸翫匪吾人之所從也亦有化雉吳國成龍葛陂容人篔簹育蟲桃枝一笋明其肖嗣三節獲乎嬰兒縈燈篹綦以感孝茂牕櫺以表奇篿霜壇以塵滅環石牀以陰滋皆靈變之譎怪良難得而備知爾其衆彙非一則有策篣筋篗財筒箖箊猶筽箛𥲎之肅[illegible]龍鍾雲母之扶竦箬箭浮色以縹熉篋篳綷文而繡攄方志之所遺載山經之所闕書安可得而詳矣靡不勁堅其性慤

kept the character 「褚」?

褚厥色不規而圓不操而直故高皇製冠以守位孝文剖符以表職博望侯傳于大夏之外穆天子樹于玄池之側推此類以彌廣匪斯文之可極也

梁元帝竹詩　嶰谷管新抽淇園節復脩作龍還葛水為馬向并州柯亭臨絶澗桃枝夾細流冠學芙蓉勢花堪威鳳游邛王若有獻張騫應拜侯

陳陰鏗侍宴賦得夾池竹詩　夾池一叢竹青翠不驚寒葉醞宜城酒皮裁薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲

見巖雞色當來兔苑看

唐虞世南賦得臨池竹詩　葱翠梢雲質垂彩映清池波泛含風影流摇防露枝龍鱗漾嶰谷鳳翅拂漣漪欲識凌冬性唯有歲寒知

李嶠竹詩　高幹楚江濆蕭條含翠氛白花摇鳳影青節動龍紋葉拂東南日枝梢西北雲誰知湘水上流淚獨思君

王維沈十四拾遺新竹生讀經處同諸公作詩　閒居

日清静脩竹復檀欒嫩節留餘籜新叢出舊欄細枝風響亂踈影月光寒樂府裁龍笛漁家伐釣竿何如道門裏青翠拂仙壇

朱放竹詩　青林何森然沈沈獨曙前出墻同淅瀝開户滿嬋娟籜卷初呈粉苔侵亂上錢踈中思水過深處若山連疊夜常棲露清朝乍有蟬砌陰迎緩策簷翠對敧眠迸笋雙分箭繁梢一向偏月過驚散雪風動極聞泉幽谷添詩譜高人欲製篇蕭蕭意何限不獨住湘川

令狐楚郡齋左偏栽竹詩　齋居栽竹北牎邊素壁新
開映碧鮮青藹近當行樂處綠陰深到卧帷前風驚曉
葉如聞雨月過春枝似帶煙老子憶山心暫緩退公閒
坐對嬋娟

白居易題盧秘書夏日新栽竹詩　湘竹初封植盧生
此考槃久持霜節苦新託露根難等度雖當戸疎稠要
滿欄買憐分薄俸栽稱作閒官葉翦藍羅碎莖抽玉管
端幾聲清淅瀝一簇綠檀欒未夜青嵐入先秋白露漙

拂樓摇翡翠熨手弄琅玕韻遠颸風起陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見疑寛梢動勝揺扇枝低好挂冠碧籠煙冪冪珠灑雨珊珊曉籜晴雲展陰牙蟄虺蟠愛從抽馬策惜未截漁竿松韻徒頻聽桃夭不足觀梁慙當家杏臺陋本司蘭撑撥詩人興勾牽酒客歡静連蘆簟滑涼拂葛衣單豈止銷時暑應能保歳寒莫同凡草木一種夏中看

李紳南庭竹詩　東南舊美陵霜操五月凝陰入座寒

煙惹翠梢含玉露粉開春籜聳琅玕莫令戲馬童兒見試引為龍道士看須信結根香實在鳳皇終擬下雲端

賈島題鄭常侍廳前竹詩　綠竹臨詩酒嬋娟思不窮亂枝低積雪繁葉亞寒風蕭颯疑泉過縈迴有徑通侵庭根出土隅壁笋成叢踈影紗窻外清音寶瑟中卷簾終日看欹枕幾秋同萬頃歌王子千竿伴阮公露光憐片片雨潤愛濛濛嶰谷巒湖北湘川灞水東何如軒檻側蒼翠裹長空

許渾題諸塘館竹詩　蕭蕭陵雪霜濃翠異三湘疎影月移壁寒聲風滿堂卷簾秋更早高枕夜偏長忽憶南游路萬竿今正涼

陳陶題僧院紫竹詩　喜遊蛟井寺復見炎州竹杳藹萬丈間嘯風清獨速江南正霜霰吐秀弄顚項似瑞鷲堅貞如魔試金粟笋非孝子泣文異湘靈哭金碧誰與隣蕭森自成族新聞赤帝種子落毛人谷遠祖賜鵷鵬遺芳遍南陸對烟蘇麻醜夾澗篔簹伏美譽動丹青瓌

姿豔秦蜀因緣鹿苑識想像蛇丘斵幾葉別黃茅何年
依白足龍樹埶一花砌揺掃雲屋色靜曼陁羅名髙給
孤獨青葱太子樹灑落觀音目法雨每沾濡玉毫時照
燭離居鸞節變住冷金顔縮豈念蔔胺燦幸無徂父辱
光揺水精串影送蓮花軸江霧日相尋野鷄時寄宿幽
香入茶竈靜翠直碁局肯羡垣上蒿自多籬下菊從來
道生一況伴𪓟藏六棲託詎星迴檀欒已雲矗霞杯儁
縹葉羽管吹紫玉久絶釣竿歌聊栽竹枝曲媿生黃金

地千秋為師綠

李嶠為百寮賀瑞笋表 綠籜含霜紫苞承雪凌九冬而擢穎冒重陰而發翠伏惟陛下仁兼動植化感靈祇故得萌動維新象珍臺之更始貞堅効質符聖壽之無疆隣帝座而虛心當歲寒而抱節一人有慶萬類呈祥凡在見聞無不欣躍

竹附

物類部 果

唐張九齡荔枝賦 果之美者厥有荔枝雖受氣于震

方實稟精于火離乃作酸于此喬爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以攉本傍蔭畒而抱規紫文紺理黛葉緗枝翁茸霮䨴環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠于斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇允含滋芳敷謐溢緑穗靡靡青英苾苾不豐其華但吉其實如有意乎敦本故從文而妙質蔕約房以攢萃披龍鱗以駢比膚玉英

而含津色江萍以吐日朱苞剖明瑠出炯然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼衆味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚仡心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神于醴露何比數于甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當煥煜客或煩憒而斯果在焉莫不心侈而體泰信琱盤之仙液實琺筵之綺繢有終食于累百逾益氣而理內故無厭于所甘雖

不貪而必愛沈李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而為最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不工每被誚于凡口罕獲知于貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

鄭谷荔枝樹詩　二京曾見畫圖中數本芳菲色不同孤棹今來巴徼外一枝煙雨思無窮夜郎城近含春瘴

杜宇巢低起暝風腸斷渝瀘霜霰薄不教蕖似灞陵紅

曹松南海陪鄭司空遊荔園詩　荔枝時節出旌斿南

國名園盡興游亂結羅紋照襟袖别含瓊露爽咽喉葉

中新火欺寒食樹上丹砂勝錦州他日為霖不將去也

須圖畫取風流已上荔枝

後梁宣帝櫻桃賦　惟櫻桃之為樹先百果而含榮既

離離而春就乍冉冉而冬迎異羣龍之無首垂牢器之

晩成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顔之實空

有薦廟之名等橘柚于簷戸匹諸薦乎中庭異梧桐之棲鳳愧緑竹之恒貞豈復論其美惡且聳幹乎前檽葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎義赫實當暑之凄清

梁簡文帝奉答南平王康賚朱櫻詩　倒流映碧叢照露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

唐太宗賦得櫻桃詩　華林滿芳景洛陽徧宜春朱顔含遠日翠色影長津喬柯囀嬌鳥低枝映美人昔作園中實今來席上珍

權德輿酬裴傑秀才新櫻詩　新果真瓊液來應宴紫蘭圓疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹騂駱從將玩玉盤流年如可駐何必九華丹

已上櫻桃

宋謝惠連甘賦　嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質葳蕤

而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓

侔蓱實乎江介超玉果于崑山傾子節兮湘之區承君

翫兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

陳徐陵詠甘詩　朱實挺江南包品擅珍淑上林雜嘉樹

江潭間脩竹萬室擬封家千株挺荆國綠葉萋以布素

榮芬且郁得陳終宴歡良垂雲雨育　已上甘

梁吳均橘賦　增枝之木既稱英于綠地金衣之果亦委

體于玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十欄葉葉之雲共

琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露

長郊欲素風膚寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻于年

深遂凝貞于冬暮

唐何頻瑜洞庭獻新橘賦　白商謝玄律改風落瑶林寒

生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散

美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪

樹方而孰可味能適口玉果比而全輕

白居易揀貢橘書情詩　洞庭貢橘揀宜精太守勤王

請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜
駑駘力望闕難申螻蟻情疎賤無由親跪獻願憑朱實
表丹誠
周元範奉和揀貢橘詩　離離朱實綠叢中似火燒山
處處紅影下寒林沈綠水火揺高樹照晴空銀章自竭
人臣力玉液誰知造化功看取明朝船發後餘香猶尚
逐仁風
李嶠橘詩　萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子賦方

重陸生言玉𩿡含霜動金衣逐吹翻顧辭湘水曲長茂上林園 已上橘

晉傅玄桃賦 有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長虵而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏践秋厥味益長亦有冬桃冷侔冰霜放神適意恣口所嘗華升御于內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛于斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮懷度朔之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而

麗閒根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姧辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

已上桃

張協安石榴賦　揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎皦如朝日晃若龍燭晞絳采于扶桑接朱光于若木爾乃赬萼挺蔕金牙承𧹞蔭佳人之玄鬢發窈窕之素姿遊女一顧傾城無鹽化為南威于是天漢西流辰角南傾芳實

纍落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃折內璘幽以含紫外滴瀝以震赤柔膚冰潔凝光玉瑩漼如冰碎泣若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性已上榴

唐李嶠梨詩　擢美玄光側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐春暮條應紫秋來葉早紅集作色對瑤池紫甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公已上梨

梁簡文帝棗詩　浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實摽離離風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜

蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂玉門垂 已上棗

梁褚澐柰詩 成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映日照新芳叢林抽晚翠誰為種三珠終焉競八桂不讓園丘中粲潔華庭際 已上柰

唐李嶠梅詩 大庾斂寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香舞袖迴青徑歌塵起畫梁若能遥止渴何暇泛瓊漿 已上梅

梁沈約麥李詩 青玉冠西海碧石彌外區化為中園實

其下成路衢在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持欲以獻尚食且踟躕

王筠答元金紫餉朱李詩　穠華春發彩結實不成蹊潘生詠金谷魏后沈寒溪逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽棲

已上李

唐權德輿賀神龍寺泉中瑞蓮表　絪緼降祉菡萏敷榮瑞茲灼灼之華迴出田田之葉雙房挺茂一雨均霑

柳宗元賀西内嘉蓮表　祥圖煥開異彩交映道協重

華慶傳種德陶陰陽之粹美孕造化之精英是使雙華擢秀連蔕垂芳香激大王之風影耀天泉之水煥開宮沼旁映給園靈貺應期天龍護聖寶歷負超于小刼神功允洽于大千 已上蓮

李嶠菱詩　鉅野韶光暮東平春溜通影揺江浦月香引棹歌風日色翻池上潭花發鏡中五湖多賞樂千里望難窮 已上菱

物類部 草

梁江淹蓮花賦　檢水陸之具品閲山海之異名珍爾秀之不定乃天地之精英殖東國以流詠出西極而擅名方翠羽而結葉比碧石而為莖藥金花而艷色藕冰拆而玉清載紅蓮以吐秀披絳華以舒英故香氛感俗淑氣參靈躑躅人世菌萏祇冥青桂羞烈沈水慙馨於是生乎澤陂出乎江隂見緑霞之夕照覿雕雲之晝臨既翁艷于洲渚亦映暖于川潯奪夜月及熒光掩朝日與艷火出金沙而延曜被淥波而覃㴩冠百草而絶羣出

異類之衆彩故仙聖傳圖英隱流記一為道珍二為世瑞發青蓮于王宫驗竒花於陸地若其江淡澤芬則照電爍日池光沼緑則明壁洞室曜長洲而瓊文映青崖而火質或憑天淵之清峭或殖疏圃之幽密

唐顔籀幽蘭賦　洒嘉言而擅美擬自操以稱賢詠秀質于楚賦騰芳聲于漢篇冠庶卉而超絶歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微懸紫莖膏潤緑葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競燃

宋之問秋蓮賦　曉而望之若霓裳宛轉朝玉京夕而察之若霞標灼爍散赤城旣如秦女豔日兮鳳鳴又似洛妃拾翠兮鴻驚足使瑶草罷色芳樹無情複道兮詰曲離宫兮相屬飛閣兮周廬金鋪兮璧除君之駕兮旖旎蓮之葉兮扶疎萬乘顧兮駐綵騎六宫喜兮停羅裾仰仙遊而德澤縱玄覽而神虚豈與夫溪澗兮沼沚自生兮自死海沂兮江沱萬里兮煙波泛漢女遊湘娥佩鳴玉戲清渦中流欲渡兮木蘭楫幽泉一曲兮採蓮歌

江南兮峴北汀洲兮不極既有芳兮蓑城長無依兮水國豈知移植天泉香飄列仙嬌紫臺之月露含玉宇之風煙雜葩兮照燭衆彩兮相宣鳥翡翠兮丹青翰樹珊瑚兮林碧鮮夫其生也春風盡蕩爍日相煎夭桃盡兮穠李滅出大堤兮豔欲燃夫其謝也秋灰度管金氣騰天宮槐疎兮井桐變揺寒波兮風颯然歸根息豔兮八九月乘化無窮兮千萬年越人望兮巳長久鄭女採兮無由緣何深蔕之能固何穠香之獨全别有待制揚雄

悲秋宋玉夏之來兮翫早紅秋之暮兮悲餘緑禮盛燕臺人非楚材雲霞圖兮蘭為閣金銀酒兮蓮作杯落英兮徘徊風轉兮衰頹入黄扉兮灑錦石縈白蘋兮覆緑苔

史近漢武帝齋宫産靈芝之賦　豈比夫楚水之空嘉萍實仙宫之獨貴玄霜拔奇瑶砌標異形庭紫蓋與祥雲允合朱莖將火德相冥秀射猗蘭之室光連雲母之屏煥國典而永昭歌頌徹玄風而丕耀德馨彼丹甑呈豐

器串表德潛美巖野挺芳幽側昌比夫耀甲乙之帳赫奕朱縈結天地之精混然剛克異朝菌之為體同夜光之非飾含聖澤以成春體正陽而稟色

陸龜蒙書帶草賦　吳娃楫上空羨苔滋魏主帷中帷通蕙氣或乃蘭熒越徼薰茂周原幽搜莫及興詠徒存此則對仲舉蕭疎之室處子山摇落之園不識深宫豈是曾為帝女非侵遠道誰言能憶王孫　金燈照灼尚驚秦帝之焚粉蝶留連真謂羽陵之蠹

楊炯幽蘭賦　全

惟幽蘭之芳草稟天地之純精抱青紫之奇色挺龍虎之佳名不起林而獨秀必固本而叢生爾乃丰茸十步綿連九畹莖受露而將低香從風而自遠當此之時叢蘭正滋美庭幃之孝子循南陔而採之楚襄王蘭臺之宮零落無叢漢武帝猗蘭之殿荒涼幾變聞昔日之芳菲恨今日之不見至若桃花水上佩蘭若而續魂竹箭山陰坐蘭亭而開宴江南則蘭澤為洲東海則蘭陵為縣隰有蘭兮蘭有枝贈遠别兮交新

知氣如蘭兮長不改心若蘭兮終不移及夫東山月出
西軒日晚受燕女于春闈降陳王于秋坂乃有送客金
谷林塘坐曛鶴琴未罷龍劒將分蘭釭燭燿蘭爵氛氳
舞袖迴雪歌聲遏雲度清夜之未艾酌蘭英以奉君若
夫靈均放逐離羣散侶亂鄢郢之南都下瀟湘之北渚
步遲遲而適越心鬱鬱而懷楚徒眷戀于君王斂精神
于帝女汀洲兮極目芳菲兮襲予思公子兮不言結芳
蘭兮延佇借如君章有德通神感靈懸車舊館請老山

庭白露下而鶴警秋風高而虬縈循階除而下望見秋蘭之青青重曰若有人兮山之阿紉秋蘭兮歲月多思握之兮猶未得空珮之兮欲如何抽琴命操為幽蘭之歌歌曰幽蘭生兮于彼朝陽含雨露之津潤吸日月之休光美人愁思兮采芙蓉于南浦公子忘憂兮樹萱草于北堂雖處幽林與窮谷不以無人而不芳趙元淑聞而嘆曰昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林引鳳雛鴻歸鸞去紫莖歇露往霜來綠葉枯悲秋風之一敗與蒿草而為芻

又庭菊賦　含天地之精氣吹日月之淳光雲布霧合

箕舒翼張欝兮曼衍郁兮芬芳珉枝金蔓翠葉紅芒其

在夕也言庭燎之皙皙其向晨也謂明星之煌煌爾其

萬里年華九州春色花灼爍兮如錦草綿連兮似織當

此時也和其光同其塵應春光而早殖及夫秋星下照

金氣上騰風蕭蕭兮瑟瑟霜剌剌兮稜稜當此時也弱

其志强其骨獨歲寒而晚登雨還風去天長地久純黄

象于后土故採桑而菊衣輕體御于神仙故登山而菊

酒文實採之而羽化康公服之而不朽東極于是長在南陽以之眉壽

李康成採蓮詩　採蓮去月沒春江曙翠鈿紅袖水中央青荷蓮子雜衣香雲起風生歸路長歸路長那得久各迴船兩搖手

王勃採蓮詩　採蓮歸綠水芙蓉衣秋風起浪鳧雁飛桂棹蘭橈下長浦羅裙玉腕搖輕櫓葉嶼花潭極望平江謳越吹相思苦相思苦佳期不可駐塞外征夫猶未

還江南採蓮今已暮今已暮摘蓮花渠今那必盡倡家官道城南把桑葉何如江上採蓮花蓮花復蓮花花葉何重疊葉翠本羞眉花紅强如頰佳人不在茲悵望别離時窄花憐共蔕折藕愛連絲故情無處所新物徒華滋不惜西津交解佩還羞北海雁書遲採蓮歌有節採蓮夜未歇正逢浩蕩江上風徘徊蓮浦夜相逢吴姬楚女何丰茸共問寒光千里外征客關山路幾重

鄭愔採蓮詩　錦楫沙棠艦羅帶石榴裙綠潭采荷芰

清江日稍曛魚鳥爭唼喋花木相芬薀不覺芳洲暮菱歌處處聞

張敬徽採蓮詩

遊女泛江晴蓮紅水復清競多愁日暮爭疾畏船傾波動疑釵落風生覺袖輕相看未盡意歸浦棹歌聲

楊衡採蓮詩

凝鮮霧渚夕揚艷綠波風魚遊乍散藻露重稍欹紅楚客傷暮節吳娃泣敗叢促令芳本固寧望雪霜中

溫庭筠和太常杜少卿東都脩竹里有嘉蓮詩　春秋罷注直銅龍舊宅嘉蓮照水紅兩處龜巢清露裏一時魚躍翠莖東同心表瑞荀池上半面分粧樂鏡中應為臨川多麗句故持重艷向西風

李紳重臺蓮詩　綠荷舒卷涼風曉紅萼開縈紫的重游女漢臯爭笑臉二妃湘浦並愁容自含秋露貞姿潔不睠春妖冶態穠終恐玉京仙子識却持歸種碧池中

雍陶永樂殷堯藩明府縣池嘉蓮詠詩　青蘋白石匝

蓮塘水裏蓮開帶瑞光露濕紅芳雙朶重風揺緑蔕一枝長同心梔子徒誇艶合穗嘉禾豈解香不獨豊祥先有應更宜花縣對潘郎

李商隱荷花詩　都無色可並不柰此香何瑶席乘涼設金羇落曉過擭衾燈照綺渡䑲水沾羅預想秋前别離居夢棹歌

王貞白宫池産瑞蓮詩　雨露及萬物嘉祥有瑞蓮香飄雞樹近榮占鳳池先聖日臨雙麗恩波照並妍願同

指佞草生向帝堯前

唐太宗賦得殘菊花詩　階蘭凝曙霜岸菊照晨光露濃晞曉笑風勁摇殘香細葉雕輕翠圓花飛碎黄還將今歳色復結後年芳

駱賓王秋菊詩　擢秀三秋晩開芳十步中分黄俱笑日含翠共摇風碎影涵流動浮香隔岸通金翹徒可泛玉斝竟誰同

白居易和錢員外早冬翫禁中新菊詩　禁署寒氣遲

孟冬菊初折新黄間繁緑爛若金照碧仙郎小隱日心似陶彭澤秋憐潭上看日慣籬邊摘今來此地賞野意潛自適金馬門内花玉山峯下客寒芳引清句吟賞煙景夕賜酒色偏宜握蘭香不敵淒淒百卉死歲晚冰霜積有此花開時殷勤助君惜

李商隱菊詩　暗暗淡淡紫融融冶冶黄陶令籬邊色羅含宅裏香幾時禁重露實是怯斜陽願泛金鸚鵡昇君白玉堂

又野菊詩　苦竹園南椒塢邊微香冉冉淚涓涓已悲節物同寒鴈忍委芳心與暮蟬細路獨來當此夕清罇相伴省他年紫雲新苑移花處不取霜栽近御筵

許棠白菊詩　所向雪霜姿非關落帽期香飄風外別影到月中疑發在林凋後繁當露冷時人間稀有此自古乃無詩

羅隱菊詩　籬落歲云晏數枝聊自芳雪裁纖蘂密金拆小苞香千載白衣酒一生青女霜春叢莫輕薄彼此

有行藏

梁孝元帝蘭澤多芳草詩　春蘭本無艷春澤最葳蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室更芳菲蘭生不擇逕十步豈難稀

陳張正見蘭生野逕詩　披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌諠自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言閒逕裏遂不斷黄金

唐張九齡園中時蔬盡加鋤理唯秋蘭數本委而不顧彼

雖一物有足悲者遂賦二章詩　幸得不鋤去孤苗守
舊根無心羨旨蓄豈欲近名園遇賞寧充佩爲生莫礙
門幽林芳意在非是爲人論
釋無可蘭詩　蘭色結春光氛氲掩衆芳過門階覆葉
尋澤逕連香晚靜風吹亂亭秋雨引長靈均曾擘擷紉
珮挂荷裳
梁昊均採藥大布山詩　我本此山北緣澗採山麻九莖
日反照三葉長生花可以蠲憂疾聊持駐景斜景斜不

可駐年來果如軀安得崑崙山偃蹇樹三珠三珠樹始荄絳葉陵朱臺玉壺白鳳肺金鼎青龍胎韓衆及王子何代無仙才安期倘欲顧相見在蓬萊

唐王績採藥詩　野情貪藥餌郊居倦蓬蓽青龍護道符白犬遊仙術要鏃戊巳月覓鍾庚辛日時時斷嶂遮往往孤峯出行披葛仙經坐撿農皇帙龜蛇採二苓赤白尋雙术地凍根難盡藜枯苗易失從容肉作名薯蕷膏成質家豐松葉酒器貯參花蜜且復歸去來刀圭輔衰

疾

劉禹錫楚州開元寺北苑枸杞詩　僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠石甃殷紅子熟照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新成瑞犬形上品功能甘露味還知一勺可延齡

蕭穎士為李北海進芝草表　遐考曩歷旁窺瑞諜多矣至若神爵九枝青龍三幹菌蠢池籞葳蕤甸服猶復登諸宗廟被以頌聲又況極道德之至精鑠玄元之景

命超漢軼魏光圖掩諜之秘瑞哉　雖復晨數者五競爽于丹田歲秀者三擢榮于玄圃以玆覩彼奚其瑣碎

崔融為皇太子賀天后芝草表　霑霈雨露之精揺動風雲之氣斜臨網樹分貝葉而重開近對淪池接蓮華而倒下豈與夫生于石室空傳好道之言産自珠宫徒事不經之説

崔融為皇太子賀芝草表　瑞命天來祥符日至煌煌三秀分艾井而攢柯曄曄九光間梅梁而吐葉晉都宫

閣何必靈芝之臺洛邑山川居然峇芝之地　觀其如蓋如閣如日如星得五方之氣象合四時之景色僊人在上則車馬疑飛神龍居下則風雲不去謂蓬瀛之海列即崑閬之山開魏皇之雙鵌莫儔漢帝之九茎為劣可以薦郊廟可以觴公卿

梁庾肩吾答陶隱居賚术煎啟　竊以綠葉抽條生于首峯之側紫花標色出自鄭岩之下百邪外禦六府内充山精見書華神在籙木熒火謝盡採擷之難啟旦移申

窮湫漉之劑故能競爽雲珠爭奇氷玉自非身疲掌硯役倦拳桃豈可立致還年坐生羽翼臨沉丹井方覺可捐酈縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸追涓子之塵馳鶩霍山共陳生為侶謡俗輕施尚曰難酬出世鴻恩寧知上報

唐于邵遊李校書花藥園序　但覩其縹眇霞錯蔥蘢煙布密葉層映虛根不採珠點夕露金然曉光而後花發五色色帶深淺藂生一香香有近逺色若錦繡酷如芝

蔄動皆襲人靜則奪目此李公及時之適也至若上苗
可食下體可採子入菰飯華雜蒲葅既甘平而性寒又
辛温而執熱辟除而不為去傳風愈而安知及書此李
公谷中之本也

物類部 蔬

晉陸機瓜賦 發金榮于秀翹結玉實于柔柯蔽翠景以
自育綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括蔞定桃黃
㼌白摶金文密箭小青大斑玄骭素椀貍首虎蹯東陵

出于秦谷桂髓起于巫山五色比象殊形異端或濟貌以表内或惠心而醜顔或攄文而抱緑或披素而懐丹氣洪細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮理而不餌德弘濟于饑渴道殷流乎貴賤

唐康子玉瓜賦　爾其大則三尺二升美則金漿玉實狸頭羊骰之字黄瓤白摶之質感仙貴于孫鍾避世資于步隲異帶表于前代同心彰乎曩日既而横綺席會嘉賓琴罇逸賞海陸具陳香分四座氣雜八珍既取類于

母子亦取辨於君臣

李嶠瓜詩　欲識東陵味青門五色瓜龍蹄遠珠履女臂動金花六子方呈瑞三仙實可嘉終期奉絺綌諸帝竹非賒

柳宗元禮部賀嘉瓜表　伏惟陛下保合太和緝熙庶類德馨上達神化旁行嘉瓜發祥來自侯服質惟同蔕見車書之永均地則移風知化育之方始七月而食豳土歌王業之艱五色稱珍東陵詠嘉賓之會未聞感通

若斯昭著者也　背芳春以初載近朱夏而自延　奮脩條之漠漠邁秀體之綿綿　赴廣武以長蔓衆煙接以雲連　有葛藟之覃及象椒聊之衆多

物類部　鳥

晉顧愷之鳳賦　望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉火之靈曜資和氣之絪緼允雞喙而燕頷究蛇頸而龍文勵歸昌于漢陽發明德乎聖君荷義躡正難跱鴻前比翼交輝五色備宣興八風而降時雨音中鍾律步則規

矩朱冠赫以雙翅靈質翙其高舉歷黄冠于招揺陵帝居之懸圃

唐明

鳳巢阿閣賦

臨四禁而肅乎雲委播五采而煥爾霞鮮　爰居爰處恒依應龍之祥載飛載鳴寧侶化鴛之凡道既砥平時亦鏡清猒丹穴而不息鄙高岡而不鳴方為應至仁而來玄扈豈徒愛層構而集丹楹

李解鳳凰來儀賦

吸天地之嘉氣赴簫韶之雅聲知至道之可樂識太階之已平身安撫馴或顧步以屢舞心

畏榮寵下聯鴛而若鷺寧同衆鳥之德竊比達人之情
　夜宿椅桐之枝朝飡竹實之粒望雙闕以上下先百
禽而翔集祥風飄而響清甘露沾而羽濕對離景以照
耀披慶雲而出入
崔損鳳鳴朝陽賦　旁應玄律調十二管于四時上陵
紫煙擊九萬里而一息非丹穴勿處非蒼竹不食小鵬
起于扶摇畢鸞棲乎枳棘若夫鷄冠鷰頷心遠貌閑雖
衆禽之累百諒比德而難攀　六合為之澄朗八風于

是揚清川不波而昭其德地不翳而感其聲

李嶠鳳詩　有鳥居丹穴其名曰鳳凰九苞應靈瑞五色成文章屢向秦樓側頻過洛水陽鳴岐今日見阿閣佇來翔 已上鳳

宋鮑照舞鶴賦　散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迴之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴騖窮天步而高尋踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖婉

頓脩趾之洪姱疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲于芝田夕飲乎瑶池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲峥嶸而愁暮心惆悵而哀離于是窮陰殺節急景凋年凉沙振野箕風動天嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長河雪滿羣山既而氛昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒鷄之早辰憐霜雁之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼唳清響于丹墀舞飛容于金閣始連軒以鳳蹌終宛轉而龍躍躑躅徘徊

振迅騰摧驚身蓬集矯翅雪飛離綱別赴合緒相依將
興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥
先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗
節角睞分形長揚緩騖並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫
衆變繁姿參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不
可殫悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷
整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時
也燕姬色沮巴童心耻巾拂兩停丸劍雙止雖邯鄲其

敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養于千齡結長悲于萬里

梁簡文帝賦得舞鶴詩　來自芝田遠飛渡武溪深振迅依吳市差池逐晉琴奇聲傳迴澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯

隋孔德紹賦得華亭鶴詩　華亭失侶鶴乘軒寵遂終三山陵苦霧千里激悲風心危白露下聲斷綵絃中何言斯物變翻復似遼東

唐虞世南飛來雙白鶴詩　飛來雙白鶴奮翼遠淩煙俱棲集紫蓋一舉背青田颺影過伊洛流聲入管絃鳴儔倒景外刷羽閬風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀能知去蜉蝣不識還何言別儔侶從此間山川顧步已相失徘徊反自憐危心猶警露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

張九齡郡府中見羣鶴詩　雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田去宵煙北渚歸讙呼良自適羅列好相依遠

集長江靜高翔衆烏稀豈煩仙子馭何畏野人機却念
乘軒者拘留不得飛
裴度曰二十侍郎有雙鶴留在洛下予西園多野水長
松可以栖息遂以詩請之　聞君有雙鶴羈旅洛城東
未放歸仙去何如乞老翁且將臨野水莫閉在樊籠好
是長鳴處西園白露中
白居易酬裴相公乞予雙鶴詩　警露聲音好沖天相
貌殊終宜向寥廓不稱在泥塗白首劳為伴朱門幸見

呼不知踈野性解愛鳳池無

李遠失鶴詩　秋風吹起九臯禽一片閒雲萬里心碧落有情應悵望瑶臺無路可追尋初來白雪翎猶短欲去丹砂頂漸深華表柱頭留語後更無消息到如今

趙嘏山陽盧明府以雙鶴寄遺白氏以詩為答因寄和詩　緱山雙去羽翰輕應為仙家好弟兄茅固枕前秋對舞陸雲溪上夜曾鳴紫泥封處曾回首碧落歸時莫問程自笑滄江一漁叟何由似爾到層城

李羣玉失鶴詩　瑶臺煙霧外一去沒還心暗海蓬壺遠秋風碧落深墮翎留片雪雅操入孤琴不是籠中物雲羅更莫尋已上鶴

周庾信齊王進蒼烏表　臣聞飛南陽之雉尚闢霸圖下建章之鵲猶調和氣況乃虞廷告瑞姬社呈祥咸髙識哺之心實貫能知之性伏惟皇帝陛下德教百姓孝刑四海攝提從紀天下文明是以東海輸禽乍改黔質西山度羽或變蒼精臣去月三十日行到陜州獲大都

晳莫仁回樂列稱于州射堂内見一蒼烏林薄回翔循環不去駐乘木之精轉司風之翼即召儀同等同時覩見斯實禮敬所覃孝慈之感理宜歸瑞秘圖書祥帝册用光至德取効升平無令赤鳳留止偏為瘞玉之歌玄鶴徘徊獨擅銜珠之舞

唐張說進白烏賦　雪羽霜毛氷清玉狀拔奇綠林之下賞異紫臺之上瞰鴞鶡之紗幰抱鳳凰之衣桁恐同類之見嫉畏不才之速謗期委命于渥恩豈願思于閒放

採朝哢之聲樂眷夜啼之曲新無芒距而躍武不鈎觜以懷仁謝先容而特達却假飾以全真鑒深心于反哺終報德于君親

裴度白烏呈瑞賦　上瓊樹而若無下瑶階而乍失懐恩反哺方去去以凌雲養素來儀且翻翻而就日　不染而成因心之孝以立匪召而至感物之道遐宣　雲凝標于羽族玉潤合于王度常從碧海隨杲日而悠揚今在華林偶感時而瞻顧

孟簡白烏呈瑞賦　驗白烏之祥諜告皇家之寶祚蓋由天子張至仁本太素享宗廟而無爽薦孝敬而有度何嘗日浴翻皓體以來儀曾異火流奚丹羽之可慕凌翯翯之白烏類振振之翔鷺稟純德而自甄誠衆色之難汙觀其皎皎奇狀明明麗質霜毳潔朗玉姿閑逸不愛其瑞嘉載飛之可瞻思効其祥見莫黑之如失　出林而日華亂動繞樹而月影相鮮已上烏

晉潘岳射雉賦　涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采

毛之英麗兮有五色之名翬厲耿介之専心兮侈雄豔之姱姿巡丘陵以經畧兮畫墳衍而分畿　麥漸漸以擢芒雉嘕嘕而朝雊眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁骹以角槎瞵悍目以旁睞鶩綺翼而赬撾灼繡頸而袞背鬱軒翥以餘怒思長鳴以効能爾乃擊場挂翳停僮葱翠綠柏參差文翮鱗次蕭森繁茂婉轉輕利褁料戾以徹鑒表厭躡以密緻恐吾游之晏起慮原禽之罕至甘疲心于企想分倦目以寓視何調翰之喬棐邀儔

類而殊才候扇舉而清呌野聞聲而應媒褰微畧以長

眺巳踉蹡而徐來搞朱冠之艷赫敷藻翰之毰毸首葯

綠素身拖黼繪青鍬莎靡丹臆蘭綷或蹶或啄時行時

止斑尾揚翹雙角特起良遊呃喔引之規裏應叱愕立

擢身竦峙捧黄閒以寀㲉屬剛罫以潛擬倒禽紛以迸

落機聲振而未已

唐謝觀越裳獻白雉賦　閉靈質于雕玉馳星使于絶域

夕辭南土形迷夜月之光曉向北風影混朝霜之色

過吳門而練影光透蔥曹風而麻衣色浮　歷雉門而捧進隨鴻臚而坌入俯雕題而就位拱疏趾以前集利觜玉植修領縞戢風搖細尾當軒而練帶長垂日照輕毛在手而雪花孤立以其耿介無比貞明可稱距列瑶刺身搗鶴翎徘徊而隟駒其轉奮迅而振鷺將興其淨珉潔其神露凝皎皎敷粉亭亭卓冰自稟時清之化誠非日浴之能已上雉

隋許善心神雀頌序　月棲日浴熱坂寒門吹鱗没羽之

荒赤虵青馬之裔解辮請吏削衽承風豈止呼韓北場
顒勒狼居之岫息慎南境近表不耐之城故使天不愛
道地寧恡寶川岳展異幽顯効靈狎素游頳團膏潄醴
半景青赤莖歷虧盈足足懷仁般般擾義祥祐之來若
此升降之化如彼　白爵主鐵象之竒赤爵銜丹書之
貴班固神爵之頌屐武戴文曹植嘉雀之篇棲庭集牖
未若于飛武帳來賀文榥刷彩青蒲將翔赤罽玉几朝
御取翫軒楯之間金門旦闢兼留單翟之鑒終古曠世

未或前聞福召冥徵得之玆日　煥發王策昭彰帝道
御地七神飛天五老山祇吐秘河靈孕寶黑羽升壇青
麟伏阜丹烏流火白雉從風棲阿德卲鳴岐祚隆未如
神爵近賀王宮五靈何有百福攸同孔圖獻赤萌文表
白節節竒音行行瑞迹化玉鵩扆銜環陛戟上天之命
明神所格　謹按考異記曰軒轅有黃爵赤頭立日傍
占云土精之應又禮稽命徵云祭祀合宜則黃雀集昔
漢集泰畤之殿魏立文昌之宮一見雍丘之祠三入東

平（一作平東）之府並旁觀迴矚事陋人微奚足稱之矣

周庾信齊王進赤雀表　臣聞南陽雉飛尚論秦霸建章鵲下猶明漢德當今天不愛寶地必呈祥自應長樂觀符文昌啟瑞　光同朱鳳色類丹烏降火飛精似入公車之府流金成製若上淩雲之臺謹按赤雀銜書止于酆戸周之受命興乎此祥即事所觀同符合契實可圖形瑞譜書頌儒林事足成臺名堪紀號豈直雲中太守見赤心之奉主蓬萊童子知白環之報恩（已上雀）

宋汪藻賀赤烏白鵲表　治格時雍祥昭羽屬生皆異禀凝丹素以成形出若相符信圖書之上瑞必有召此來非偶然　伏以烏本陽精鵲知歲事方聖祚紹隆於火德適天時應在于金穰宜爾珍禽呈兹瑞質孝能致哺煌煌儀則之新喜必傳音翯翯羽毛之潔用明諸福之畢至孰謂二蟲之無知　是生神物來相昌期將合采以成章乃同時而薦祉徊翔有煒協周家王屋之符粹美而真異莊子彫陵之見既九重之有托寧三匝以

求安已上鶻

唐鄭繇白鷹詩　白鄧文章亂丹霄羽翮齊雲間呼暫下雪裏放還迷梁苑鷺池鴛陳倉拂野鷄不知寥廓外何處是依棲

張謂進白鷹狀　特禀異氣挺生殊姿頭圓頂平臆潤脛短丹目時轉志凌雲霄花毛始齊色淨霜雪　徒有願于擊搏竟無階于効用今寒風凜冽殺氣嚴凝萬乘時巡六龍各狩出樊籠之地登校獵之場必能隨人

指縱驅御苑之狐兔順時行令逐禁林之烏雀物性有適天心所知

蘇頊雙白鷹讃序　皓如練色班若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑶光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則儁摩天絶海電擊飈逝觀其行時令順秋殺指麾應捷顧盼餘雄當落鵰之賞茂仇鷃之敵實稀代之尤也　職命司冦師惟尚父鬫箴刺奸擇善為吏

晉孫楚鷹賦　有金剛之俊鳥生井陘之巖阻超萬仞之
崇巔蔭青松以靜處體勁悍之自然振肅肅之輕羽搞
狡兔于平原截鴻雁于河渚且其為相也疏尾潤臆高
鬐秃顱深目蛾眉狀似愁胡曲觜短頸足若雙枯麞則
應機招則易呼背碣石以西遊經馬嶺而南徂于時商
秋既邁歲在玄冥風霜激厲羽毛振鷩爾乃策良驥服
羔裘鞲青骹戲田疇縈深谷繞山丘定心意審精眸猷
馳厥足烏矯其翼下赴幽谿上翔辰極隨指授以騰踴

因升降以畢力紛連溥以攖竄遂陷首以摧臆

唐闕 蒼鷹賦 散以瑶光之彩來自鍾巖之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鉤成利嘴電轉奇眸蒼姿疊色玄距聯韝 凌紫氣而蔽日下平皋而覆草歸鴻失四飛之路狡兔亡三穴之道

章孝標見人臂蒼鷹詩 星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛會使老拳供口腹莫辭親口啖腥臊穿雲自怪身如電殺兔誰知爪勝刀可惜忍饑寒日暮向人鵮知咸

切鳥啄食也斷碧絲絛已上鷹

杜甫鵰賦　當九秋之清淒見一鶚之直上以雄才為已任橫殺氣而獨往梢梢勁翮肅肅遺響杳不可追俊無留賞　然後綴以珠飾呈于至尊摶風槍纍用壯旌門乘輿或幸別館獵平原寒蕪空濶霜仗喧繁觀其夾翠華而上下卷毛血之崩奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵墻之榮觀棄功效而不論斯亦足重也　降精于金立骨如鐵目通于腦筋入于節架軒楹之上純

漆光芒掣棟梁之間寒風凜烈雖趾蹻于變林嶺萬穴
擊蔡薄之不開突杈枒而皆折此又有觸邪之義也已上鵰
李邕鶻賦　一指一呼一擊一搏為主之用騁人之樂
凛然神動翕然氣作殞三窟之狡兎斃五里之仙鶴騰
霄漢而風卷透原野而星落萬乘為之顧盼六軍為之
揮霍歡聲動于天地逸氣霭于林薄　驅逐妙于人智
促節合于兵機禽雖小而不陋獸雖捷而無依或則九
霄擊下萬里接來風行電轉月上雲開乍差池而不中

終棄置而不迴彼俊異之英決豈凝滯于㜸猜

高適奉和鶻賦　嚴冬欲雪蔓草初焚野莽蕩而風緊

天崢嶸而日曛忿頑兔之狡伏恥高鳥之成羣始滅没

而畧地忽昇騰而篡雲翻決裂以電擊皆披靡而星分

奔走者折脇而絶脰鳴噪者血灑而毛紛雖百中而自

我終一呼而在君　翁六翮以直上交雙指以迅擊合

連弩之應機類鳴髇之破的　升巢絶壁獨立危條心

倐忽于萬里思超遥于九霄豈外物之能慕豈凡禽之

見邀已上鵲

陳後主夜亭度鴈賦　春望山楹日暖谷生雲隨竹動月共水明暫逍遥于夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕

唐盧照鄰失羣雁詩　三秋北地雪皚皚萬里南翔渡海來欲隨石鷰沈湘水試逐銅烏繞帝臺帝臺銀闕距金塘中間鴛鷺已成行先過上苑傳書信暫下中州戲稻

梁虞人負繳來相及齊客虛弓忽見傷毛翎顛鵠飛無力羽翮摧頹君不識唯有莊周解愛鳴復道郊歌重奇色惆悵驚思悲未已徘徊自憐中罔極傳聞有鳥集朝陽詎勝仙鳧迺帝鄉雲間海上應鳴舞遠得鵾絃猶獨撫金軀全寫中牟印玉鵲當變萊蕪釜願君弄影鳳凰池時憶籠中摧折羽

又同臨津紀明府孤鴈詩　三秋違北雁萬里向南翔河洲花稍白關塞葉初黃避繳風霜勁懷書道路長水

流疑箭動月照似弓傷横天無有陣度海不成行會刷能鳴羽還赴上林鄉

駱賓王秋鴈詩　聯翩辭海曲揺曳指江干陣去金河冷書歸玉塞寒帶月凌空易迷煙逗浦難何當同顧影刷羽泛清瀾

又詠雁詩　唼藻滄江遠銜蘆紫塞長霧深迷曉景風急斷秋行陣照通宵月書封幾夜霜無復能鳴分空知愧稻粱

杜牧早鴈詩　金河秋半虜弦開雲際驚飛四散哀仙掌月明孤影過長門燈暗數聲来須知胡騎紛紛在豈逐春風一一迴莫厭瀟湘少人處水多菰米岸莓苔

鄭谷早鴈詩　八月悲風九月霜蓼花紅淡葦條黄石頭城下波揺影星子灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鏁殘陽故鄉聞爾亦惆悵何況扁舟非故鄉（已上鴈）

樊晦鷰巢賦　鳳凰集于梧桐鷦鷯巢于枳棘俱順時以適理盡攝生以自得豈如雕梁褀燕葺高巢以安息

既開珧戶逐仙羽以長生或在王筵疑作玉筐文選安陸王碑文注有娀氏取燕復入筐馴主人而含識質有稟于玄造妙無方兮何極頡頏金屋差池翠宮銜泥繞棟度勢巡空憐綺牕之華影愛羅幌之春風得地相賀分飛就功廣狹殊軌規模不同散彩彬斑攢文準潘疊輕藥而矜暖布重泥而討濕

陳蕭詮銜泥雙燕詩　銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮爪截還猶短窠成長不空詎並零陵

石飛舞逐春風

唐李嶠燕詩　天女伺辰至玄依澹碧空差池沐時雨頡頏舞春風相賀雕楹側雙飛翠幕中勿驚留爪去猶冀識吳宮

李益早燕送別詩　碧草漫如線來去雙飛燕長門未有春先入班姬殿梁空繞復息簷寒窺欲遍今至隨紅藥昔還悲素扇一別與秋鴻差池詎相見

鄭谷燕詩　年去年來來去忙春寒煙暝度瀟湘低飛

綠岸和梅雨散入紅樓揀杏梁閒几硯中窺水淺落花
徑裏得泥香千言萬語無人會又逐流鶯過短牆已上燕

漢禰衡鸚鵡賦 惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精
之妙質含火德之明煇性辯慧而能言兮才聰明以識
機故其嬉遊高峻棲跱幽深飛不妄集翔必擇林紺趾
丹觜綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族于羽毛固
殊智而異心配鸞皇而等美焉比德于衆禽於是羨芳
聲之遠揚偉靈表之可嘉命虞人于隴坻詔伯益於流

沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖綱維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪生故獻全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離羣喪侶閉以彫籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處

宋謝莊赤鸚鵡賦　及其雲移霞峙霰委雪翻陸離翬漸

容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圃嚶若天桃被玉園至于氣淳體浮霧下崖沈月圖光于綠水雲寫影于青林遡還風而聳翮霑清露而調音

唐李百藥鸚䳇賦　繡領綺翼紅衿翠裳飾以朱紫閒以玄黃碧雞仰而寢色金鵝對以韜光亘萬里之重阻隨四夷而來王既逾嶺以自致亦凌江而遠翔閑神情之聰辨發樞機而抑揚　浴此鳥之來儀亦攝生而遂性辨方物于圖象具靈表于言詠酬對清敏發吐祥正實

靡靡而可悅雖喋喋而無競徘徊阿閣容與堂皇背風雲之遐路承日月之休光聽簫韶之逸響味椒掖之餘芳更無歎于羅罻終懷恩于稻粱　應舞節以鸞回慕知來而鵲起先假道于朱味方徐行于紺趾配六象以表德參四靈而効祉庭開霧夕景淨霞空下褰珠網始出金籠遊萬年于木末翫四照于花叢窺仙盤而飲露登井幹以承風

唐闕　白鸂鶒賦　雪膺皎晶擯池鷗之光潔霜毛

瑩淨奪軒

郝名遠白鸚鵡賦　霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸珠朗脩趾赬飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託風林以棲息已上鸚鵡

梁元帝鴛鴦賦　勝林鳥之同心邁池魚之比目朝浮兮浪華夜集兮江沙萍隨流而傍岸網因風而綴花見虹梁之春色復相鳴而戢翼與蘭渚兮相依同盛兮同衰

魂上相思之樹文生新市之機金鷄玉鵲不成羣紫鶴

紅雉一生分願學鴛鴦鳥連翩恒逐君

崔珏和友人鴛鴦詩 三首

翠鬣紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分烟島猶迴首只渡寒塘亦並飛映霧乍迷金殿瓦逐梭齊上玉人機採蓮無限蘭橈女笑指中流羨爾歸　寂寂春塘煙晚時兩心如影共依依溪頭日暖眠沙穩渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鸊鵜須美好毛衣蘭深芷密無人見相逐相呼何處歸　舞鶴翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲毳落眠沙處白雪花

成慼浪時琴上只聞交頸語𢡖前空展共飛時如何相見長相對肯羨人間多所思已上鷺鷥

魏鍾會孔雀賦　有炎方之偉鳥感靈和而來儀禀麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠旄以表弁垂綠蕤之森纚裁脩尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔玄目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足踏蹰鳴嘯郁咿已上孔雀

梁沈約反舌賦　其聲也鷩詭噂嗒縈紆離亂駢浮迴合

虽危瑣散或發曲無漸或收音去半既含意于將曉亦流妍于始旦雜沓逶迤嗷咷參差攢嬌動葉促嚩縈枝分宮析徵萬矩千規因風起哢曳響生奇對芳辰于此月屬今余之遵暮倦城守之諠疲愛田郊之閒素眷春物而懷之聞好音于庭樹已上及古

唐張何織鳥詩　季春三月裏戴勝下桑來映日華冠動迎風繡羽開候驚蠶事晚織向女工裁旅宿依花定輕飛逺樹迴欲過高閣柳更拂小庭梅所寄一枝在寧憂

弋者猜

陸扆禁林聞曉鶯詩　曙色分層漢鶯聲繞上林報花開瑞錦催柳綻黄金斷續隨風遠間關送月沈語當温樹近飛覺禁林深繡戸驚殘夢瑶池囀好音願將棲息意從此沃天心

顧況春鳥詞送元秀才入京詩　春來繡羽齊暮向竹林棲禁苑銜花出河橋隔樹啼尋聲知去遠顧影念飛低別有無巢鷰猶窺幕上泥已上鶯

晉傅玄鬬雞賦　玄羽黝而含曜兮素毛頹而揚精紅縹厠于微黄兮翠彩蔚而流青五色錯而成文兮質光麗而豐盈前看如倒傍視如傾目象規作觜似削成高膺峭跱雙翅齊平躍身竦體怒勢横生爪似鍊鋼目如奔星揚翹因風撫翮長鳴猛志横逸勢凌天廷或躑躅踟蹰或囁喋容與或爬地俯仰或撫翼未舉或狼顧鴟視或鸞翔鵠舞或佯背而引敵或畢命于强禦于是紛紜翕赫雷合電擊爭奮身而相戟兮競隼鷙而鵰睨得勢者

凌九天失據者淪九地徒觀其戰也則距不虛挂翮不徒揃意如飢鷹勢如逸虎

梁簡文帝鬬雞詩　歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍尾横津漢車箱起戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日驕既滿九勝勢恒逍脫使田饒見堪能説魯侯

又劉孝威詩　丹雞翠羽張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣蹄上黨烈名貴下韝良祭橋愁魏后食

跖忌齊王願賜淮南藥一使雲間翔

唐杜淹寒食鬬雞詩　寒食東郊上揚鞲競出籠花冠初照日芥羽正生風顧敵知心勇先鳴覺氣雄長翹頻拂陣利距屢通中飛毛遍綠野洒血漬芳叢雖然百戰勝會自不論功

陳張正見晨雞高樹鳴詩　晨鷄振翮鳴咿喔擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧冠驗遠石繫火出連營争棲斜揭暮解翼橫飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低且

候潮葉淺還承露承露觸嚴霜葉淺向朝陽猜羣怯寶劍勇戰出花場尚損黃金距誰論白玉璫長鳴逢晉帝恃氣遇周王流名説魯國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗已上鷄

物類部獸

唐李嶠賀麟迹表　靈貺潛開禎符顯發唯此仁獸獨冠毛羣識變知機通靈感化悟金輪之欲轉即見殊祥知玉輦之方游先呈異迹九九為數曜儀院內有麟迹八十一故云明

歷筭之無疆濯濯咸歌見休明之有應五蹄顯五方之
會一角彰一統之符式廣弘基方鴻象教昔有鳳巢軒
閣纓冕相趨龍止堯壇神祇動色豈若祥開紫掖瑞感
玄樞發揮萬劫之符幽贊三天之果美超五籍珍越四
靈曠千古而不聞超九皇而獨遠
張仲素賀東川麟表　伏惟陛下昭事上帝凝情衢室
宵興滌慮申旦忘倦大數至化以永時雍故得希世之
祥應我皇運異質阜犖奇彩光明顧步幽巖發聞郡國

神物自生于聖日靈編徒載其嘉名況大田之中衆穗斯茂沐以膏澤扇其和氣而後呈彼珍羣承玆共觗必生長畝之秀以期王者之瑞因緣所驗鄭重合符有以識上聖之心兆至和之本德超千古慶洽無疆日月所均無思不服已上麟

唐闕　獬豸賦　步玄墀以龍攫向彤庭而鶚視夫其洪纖之狀周正之儀搏風比毳素絲類皮人間之所常覩天下之所備知　騰雙眸而舉柱聳特角而觸邪

宋蒿獬豸賦　肇允丕應時惟我皇咨爾輔弼咸懷忠
良感觸邪之義成無妄之綱五福儲峙四靈彷徨爾有
足兮不行而至爾有角兮其用也剛人是知勸實丁厥
祥孰與鳳鳥去飛龍圖未揚惜睽濶于明代竟流連于
素王　懿兹神獸誾孰譊譊分兩造之疑冠百祥之特
勇毅而能斷智明而不惑守法者仰之以司南疾惡者
投之于有北固操斧而思用因伐柯而取則龍闕分官
烏臺肅政扶直指之角象繩愆之性聯繡衣以生風借

白簡而增勁物莫不肅時靡有競已上獅多

虞世南獅子賦　其為狀也則筋骨糾纏殊文異制瀾臆脩尾勁毫柔毳鉤爪鋸牙藏鋒蓄鋭弭耳宛足伺間借勢暨乎奮鬛舐脣倏來忽往瞋目電曜發聲雷響拉虎吞貔裂犀分象碎遒兕于斷齶屈巴蛇於指掌踐藉則林麓摧殘哮呼則江河振蕩

牛上士獅子賦　非取俊于熊豹豈方姿于虪虪簇拳毛以被勁縷柔毳以為裳　口裂奔軀足捎狂兕猛

虎摧于掌握豪猪碎于牙齒已上獅

越人獻馴象賦　牙櫛比而棽棽眼星翻而熠熠中黄雖勇力不能加蒼舒信奇知之莫及　輪囷而重若旄丘贔屭而髙如巨防執燧夰戰牽鉤委皃

常衮賀文丹國獻白象表　舊典未載之邦前王不賓之長聲教所隔言語莫通俶俶南溟幾千萬里瞻望中國知有聖人踰海而來歷年方至陵冒重阻奔波載馳黄金設冠白瑫玩耳伏柔羣象獻致闕前低徊馴擾稽

顙屈膝隨萬國而來庭與百獸而率舞如知禮樂之節益盛羽儀之容　犀來徼外表章帝之重熈雉貢越裳慕成王之極治　昔虞因酋以焚身今獲逢辰而獻技名應周郊之五輅克協御儀耳聞舜樂之八音能參率舞已上象

虞世南白鹿賦　有金方之瑞獸乃曜質于名都既馴洽于郊甸亦騰倚于山隅素毳呈彩霜毫應圖宴嘉賓于雅什偶仙容于天衢故能著美祥瑞流名典謨

李蒙上林白鹿賦　粵有奇獸言彰聖德賁然來思載白其色才麌麌以呈貺不呦呦于野食謝仙家之騰倚歸御苑而棲息于是上囿幽閑禁林清祕炯如玉立皎若霜萃場町疃于地沙影光芒于山翠　畫幅為飾能隨太守之車緣續稱珍可薦王侯之位　觔角昭勇縞色呈鮮應皇家之盛德當聖運之承天足使殷帝之狼恥擅銜鉤之瑞吳門之馬慙當曳練之妍　已上鹿

蔣防白兔賦　乘金氣而來居然正色因月輪而下

大叶祥經　皎似霜輝温如玉粹毫素絲而可擬足瓊枝而取類與三塗以殊歸將五靈而共至　飲玉池而冰光不散食瑶草而雪影長新　倘使銜鈎殷帝之狼不若如今受彩江生之筆非神

梁簡文帝上白兎表　瑞表丹陵祥因舊沛四靈可邁既驗玉衡之精千歲變采有符明月之狀豈殊丹岫之羽來止帝梧庶比素質之禽得遊君圃

周庾信齊王進白兎表　臣聞興國欲遠則玉虎晨鳴轍

迹方開則銀麞入貢伏惟陛下明明在上翼翼居尊德
動天闗威移地軸是以風煙照燭毛羽徵祥史不絶書
府無虚日臣受脤元戎用綏邊鄙㮚門所届始次熊山
前茅慮無乃獲白兔光鮮越雉色麗秦狐月德符徵金
精表瑞呈祥輿頌効異披圖尊敬之迹旣明應事之機
斯兆臣之龔行實從陜畧瑞以素質彌雄西氣庶重承
廟筭方事申威搶代偃齊分韓裂趙不任鳧藻踊躍之
情

唐令狐楚為人進白兔狀　皓質玉立素毛霜垂清明不遜于殷狼皎潔可齊于周鹿協元符之一氣彰皇德于千齡雖標中瑞之科實應太廟之曲皓然養素恬爾守柔方弘三面之仁果應千齡之瑞　冰光雪影被白含文　豈比魯傳趙郡獨歌如練之詞實同晉獲壽春又繼凝鉛之詠來從月窟疊霜毳以蒙茸獻自梁園粲冰毫而皎潔增輝瑞牒歸美皇猷協太陰之瑞應千歲之祥　毓質雪園淪精月殿　紀周宣舞鎬之年外攘

復古挼韓愈辨徐之說不戰來戎已上免

宋劉義恭白馬賦　是以周稱踰輪漢則天駟體自乾維衍生坎位伊赭白之為駿超絕世而稱驥爾其為狀也竦身輕足髙顙露睛氣猛聲烈步遠視明著猷西宛表德東京價傾幽夏覲竭都城飾金鏤之倏爍揚玉鑾之玲瓏發鳴鏑于懸月驅永埒于脩垧旋四介以作好耀二矛之重英舉精閑而未儔考前迅而較名

顏延之赭白馬賦　昔帝軒陟位飛黃服阜后唐膺籙

赤文侯日漢道亨而天驥呈才魏德懋而澤馮効質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光于瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕精曜叶從靈物咸秩徒覩其附筋樹骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸發超攄絶夫塵轍驅騖迅于滅沒簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越

梁張率舞馬賦　伊況古而赤文爰在茲而朱翼既効德于炎運亦表祥于尚色資皎月而載生祖河房而挺

授種北唐之絶類嗣西宛之鴻胄稟妙足而逸倫有殊
資而特茂善環旋于齊夏知蹈躍于金奏超六種于周
閑踰八品于漢廏　爾其挾尺懸鑒之辨附蟬伏兔之
别十形五觀之姿三毛八肉之勢臣何得而稱焉固已
詳于前製徒觀其神爽視其豪異軼跨野而忽踰輪齊
秀騏而並末駟駏代盤而陋小華越定單而小天驥信
無等于漏面孰有取于決鼻可以迹章亥之所未游踰
禹益之所未至　既傾首于律同又蹀足于鼓振擢龍

首回鹿軀睨兩鏡戲雙凫既就埸而雅拜時赴曲而徐趨敏躁中于促節捷繁外于驚桴騏行驥動猷發龍驤雀躍鷰集鵠引鳬翔妍七盤之綽約陵九劒之抑揚豈借儀于褕袂寧假器于髦皇婉脊投頌俛音合雅露沫歕紅沾汗流赭

唐喬彛渥洼馬賦 全

域中之寶生乎天涯天子之馬產乎渥洼澤出騰黄獨降精于太乙神開滇壑固不涉乎流沙目散電兮彪駮喙含丹而虎牙躡紅雲而噴玉

霅赤汗以攅花望兮已久來何晚耶應圖合謀光我帝
業星逼兩𦟛月貼雙頰四蹄曳練翻瀚海之霜華一噴
生風下胡山之木葉然後絡以金羈拂于鱗鬐睛射紫
焰梢垂綠絲凝驕欲嘶嚼淒鏘之玉勒疊影不顧紛偃
蹇之朱旗皇矣帝徹漢網斯鈌憑百萬之精勁倚四夷
之磔裂屠蒲梢而亘大漠指貳師而求汗血謂滅没之
未來竟羈縻而不絶有生必感有感必通通也不極環
之無窮彼泓污之斗水乃幽賛于神功然後𠈃沙卷浪

于馮夷之宫疊足側身于鯩淪之中星精降兮河嶽動天駟入兮駑駘空嗟我皇之英特而牽其惑欲能敗度侈多涼德夏后九伐越天地之紀穆滿八駿荒帝王之則而況金通月支價及疎勒悉復馳去終無所得此余吾之降生解倒懸于中國祈招愔愔式昭德音感激萬古凄涼至今願以采求馬之人為求賢之使待馬之意為待賢之心

唐闕　漢文帝却千里馬賦　吉良之種渥洼之出

毙飛黄于軒宫奄騂騮于周室

王損之汗血馬賦　名重騄驥價髙驌驦骨騰肉飛既揮紅而沛艾麟超龍翥亦流汗以徜徉　初疑霡霂染瀚海之霜華終訝淋漓變榆関之霞影　猒闕之始就駕之初飾金羈而勢如躡景排玉勒而態若凌虛伯樂乍觀訝霑襟而沃若王良載馭驚濺袖以班如覩其步驟如流驅馳若滅恣餘力而聳躍控中衢而負絶長鳴向日躞蹀而色若渥丹驤首臨風奮迅而光如振血

王起朔方獻千里馬賦　名超茲白瑞掩飛黃　權奇于絳闕之下沛艾于紫庭之前禀月未匹追風莫先

牛上士古駿賦　則有俠少驫䮰雄駒捷疾耳若插筩顱疑削出蹈金鑣以弄影控鐵銜而鬛膝始駗驔以舞風忽濩畧而追日　超騰絶壑走及奔箭疑隔漢之流星似披雲而出電左賢為之膽懾骨都為之頷戰飛奔肅肅恣意馳逐宛若游龍行如驚鹿左右披靡東西往復溝壑漢以朱殷毛拂霜而蝟縮

梁簡文帝西齋行馬詩　晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照耀塵起足蹉跎任俠稱六輔輕薄出三河風吹鳳凰袖日映織成靴遠江舳艫少遥山煙霧多雲開瑪瑙葉水静琉璃波廣路拂青柳回塘繞碧莎不效孫吴術寧須趙李過

梁元帝後園看騎馬詩　良馬出蘭池連翩驅桂枝鳴珂隨蹋駛輕塵逐影移香來知騕近汗斂覺風吹遥望黄金絡懸識幽并兒

陳張正見君馬黄詩　五色乘馬黄追風時滅没血汗染龍花胡鞍抱秋月唯騰渥洼水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

李𤫊紫騮馬詩　紫燕忽踟躕紅塵起路隅圍人移首蓿騎士逐蘼蕪三邊追黠虜一鼓定强胡安用珂為玉自有汗成珠

徐陵紫騮馬詩　玉鐙繡纏鬃金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角弓連兩兔珠彈落雙鴻日斜馳逐罷

連翩還上東

唐盧照鄰紫騮馬詩　騮馬照金鞍轉戰入皋蘭塞門風稍急長城水正寒雪暗鳴珂重山長噴玉難不辭橫絕漠流血幾時乾

楊炯驄馬詩　驄馬鐵連錢長安俠少年帝畿平若水宫路直如絃夜玉裝車軸秋金鑄馬鞭風霜但自保窮達任皇天

沈佺期驄馬詩　西北五花驄來時道向東四蹄碧玉

片雙眼黄金瞳鞍上留明月嘶間動朔風借君馳沛艾一戰取雲中

陳沈烱遐馬有歸心詩　窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲海束舌下金微巳却魚麗陣將摧鶴翼圍彌憶長秋道金鞍背落暉

唐韓翃羽林騎詩　駿馬牽來御柳中鳴鞭欲過渭橋東紅蹄亂踏春殘雪花領頻嘶上苑風

又觀調馬詩　鴛鴦赭白齒新齊晚日花中教碧蹄玉

勒斗迴初噴沫金鞭欲下不成嘶

嚴維奉和劉祭酒傷白馬詩　沛艾如龍馬來從上苑中棣華恩見賜伯舅禮仍崇鏡點黃金眼花開白雪驄

性柔君子德足逸大王風色照鳴珂淨聲連噴玉雄食場恩未盡過隙命旋終練影依雲没銀鞍向月空仍聞

樂府唱猶念代勞功

唐太宗詠飲馬詩　駿骨飲長涇奔流灑絡纓細紋連噴聚亂荇蹀跡縈水光鞍上側馬影溜中橫翻似天池

裏騰波龍種生

楊師道詠飲馬應詔詩　清晨控龍馬弄影出花林躞蹀依春澗聯翩度碧潯苔流染絲絡水潔寫雕簪一御瑶池駕詎憶長城陰

張籍蒙裴相公賜馬謹以詩謝　綠耳新駒已有名司空自選寄書生遠離華廄移蹄澁初到貧家覺眼驚每見閒人多被問唯尋古寺獨騎行思量幾夜沙堤上得從鳴珂倚火城

韓愈和張秘書得裴司空馬　司空遠寄養初成毛色桃花眼鏡明落日已曽交轡語春風還擬並鞍行長令奴僕知飢渴須著賢良待性情旦夕公歸申拜謝免勞騎去逐雙旌

又白居易詩　齒齊臕足毛頭膩秘閣張家吃撥駒洗了頷花翻假錦走時蹄汗踏真珠青衫乍見曽驚否紅粟難賖得飽無丞相寄來應有意遣君騎去上雲衢

又劉禹錫詩　草玄門戶少塵埃丞相并州寄馬來初

自塞垣衡首宿忽行幽徑破莓苔尋花緩轡威遲去帶酒垂鞭躞蹀迴不與王侯與詞客知輕富貴重清才

晉張協七命　天驥之駿逸態超越稟氣靈淵受精皎月眸矊黒照玄采紺發沫如揮紅汗如振血秦青不能識其衆尺方埋不能覩其若滅爾乃巾雲軒踐朝霧赴春衢整秋御蚪踊蟜騰麟超龍翥望山載奔視林載赴氣威怒發星飛電駭志陵九州勢越四海影不及形塵不暇起浮箭未移再踐千里爾乃踰天垠越地隅過汗漫

之不遊躡章亥之未跡陽烏為之頓羽夸父為之投策

後漢傅毅七激　驥騄之乘龍驤超攄騰虛鳥踊莫能

執御　前不可先後不可追踰埃絶景倏忽若飛日不

轉躍窮遠旋歸

劉廣世七興　駿壯之馬愊不征路其荷衡也躍似驚

鷸其即行也翬若游鷹飈駭風逝電發波騰影不及形

塵不暇興

梁昭明太子七契　通肩合相平腹應圖激電比速躡

景競驅騰黄弗敢擬駿赤兔莫與爭途異態踵蹤奇姿猗倚逸足騤反遊雲移駛形函遊葉日不暇徙

宋顔延之天馬狀　降靈驥子九方是選白驤朱文綠蛇紫燕水軼鶩凫陸越飛箭遇山為風值雲成電

唐元稹進馬狀　羡魏闕之塵埃猶隨日御恨新豐之雞犬亦聽車音目斷魂消形留神往

梁簡文帝馬寳頌序　詔以馬寳示羣臣太僕效官趣馬掌賛三令五申丞聯事舉八麗四圍給役相趨暉煜

金鑣陸離寶勒天地無疆之德永星致遠之功鸞貺善鳴龍儀美稱沸穀攡奇之威趨濾抑揚之態足轉驚電眼流含燭霧噴粉霏流沫飄洒數千為壽豈待原蠶之禁萬里一息不藉杜衡之草王良不能控其銜策伯樂不能辨其文機方知總轡崑岑周非吾馭張樂大野夏有慙德豈止沈河用璧獨有綠文之稱威德在木偏受蒼龍之名至于干將寶劒遥服書鄭之軍蓮花烏玉騰威大海之際況乎馬寶義實踰之方當夙沙自歸滑疑

橋屈膝款關入塞偃武修文去病無出師之勞充國罷議邊之畧五律成珍九河如鏡
唐張說隴右監牧頌德碑　水瑞感而河龍出星精應而天駟來　駒駼騕褭乘黄兹白來儀外廄呈技内櫪朝刷浪風夕洗天潢聖王一馭長壽萬年　骨必殊貌毛不襍羣行如動地止若屯雲　秦汧溯溯尚想非子之風魯野區區猶傳史克之頌　有霍公之掌政擇張氏之舊令　乾道為良坤元利牝駒從渥水駿發中盧

屈產貴其能鳴雁門多其美脊　象車垂德以服箱龍
馬宅神而受轡　竦身輕足高顙露精　著猷西宛表
德東京價傾函夏觀竭都城　飾金駿之儉爍揚玉鑾
之玲瓏　泰階之平可升興王之規既接訪國美于舊
史考方載于往牒昔帝軒陟位飛黃服皁后唐應籙赤
文候日漢道興而天驥呈材魏德懋而澤馬効質伊逸
倫之妙足自前代而間出並榮光于瑞典登郊歌乎司
律　異體峯生殊相逸發　月晷呈祥乾確効氣賦景

河房承靈天駟辟冰空而南儵去輪臺而東暨登壁門而歸實掩芝庭而獻轡　超益野而踰緣蛇軼蘭池而轢紫燕　方疊鎔于丹縞亦連規而朱駮　始徘徊而龍術終沃若而鸞盼迎調露于飛鐘起承雲于金箭寫秦坰之躡塵狀吳門之曳練 已上馬

物類部 鱗介

魏繆襲青龍賦　觀夫仙龍之為形也蓋鴻洞輪碩豐盈脩長容姿溫潤蜲蛇成章繁虵蚪蟉不可度量遠而視

之似朝日之陽逈而察之象列缺之光爚若鑒陽和映
瑶瓊瞷若望飛雲曳旗旌或蒙翠黛或類流星或如虹
蜺之垂耀或似紅蘭之芳榮
唐錢起西海雙白龍見賦　我君宣八風之惠化澄四
海之波瀾覆燾斯極生靈以安惟此上瑞灼然可覩其
始見也精光罥耀溟澥清廓曳氷雪于半空晏雷電于
萬壑若長雲帶水而不散雙劒倚天而中落忽虹立而
電迴其儀不可彌度表其祥同乘黃之偶運處其度掩

嘉魚之有樂　昔軒以負圖為景福舜以入壇為神變
殊旨同歸千載一見
潘炎黃龍再見賦　日中精耀光飛列缺之火頷下珠
懸色奪蟾蜍之月　秦王之夢立乎鄜畤漢后之時見
于成紀彼皆一至此則重光采色炫燿文明焜煌錯甲
鏤鱗既以來乎宇分官紀號可以表其祥超紫鳳于丹
穴越青鸞于女牀　已上龍
獨孤申叔貢州獻白龜賦　足使孟津之鱗恥捷乎素

鬣越裳之雉羞奮于翹英　然後知戲朝之虎不足徵
銜鈎之狼不足云彼駒來思徒稱皎皎爾獸至止虛擅
諄諄未若兹瑞德無與隣應天之命昭王之仁非櫝中
之毀棄不蓮上以因循　已上龜

李羣玉石門韋明府為置東陽潭石魚鱠詩　錦鱗銜
鈎出清漣煖日江亭動鱠筵疊雪亂飛消筯底散絲繁
灑拂刀前太湖浪說朱衣鮒漢浦休誇縮項鯿俊味品
流知第一更勞霜橘助芳鮮　已上魚

物類部 蟲

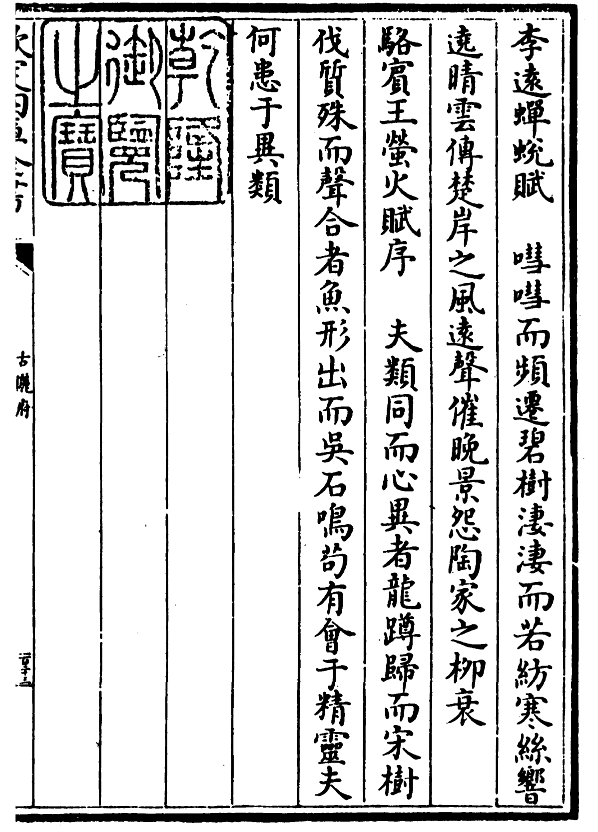
晉潘岳螢火賦　載飛載止光色可嘉無聲無臭明影暢遐𠉀朝露于曠野庇一葉之垂柯無干欲于萬物豈顧恤于網羅至夫重陰之夕風雨晦暝萬物眩惑翩翩獨征奇姿燎朗在陰益榮猶賢哲之處時時昏昧而道明若蘭香之在幽越羣臭而彌馨隨陰陽以飄飄非飲食之是營

梁蕭和螢火賦　聊披書以娛性悦草螢之夜翔乍依欄

而回亮或傍牖而舒光忽翔飛而暫隱時淩空而更颺竹依牕而度影蘭因風而送香此時逸趣方適良夜淹留眺姮娥之澄景覩熠燿之羣遊類乾沙之飛火若清漢之星流入玄夜而光淨出明燈而色幽時臨池而汎影與列宿而俱浮覺更籌之稍竭見微光之漸收爾其斜月西傾獨照蓬樞曙河之低漢聞夜潮之遠聲望落星之掩色見晨禽之曉征悲扶桑之吐曜翳微軀而不明寫余襟其未盡聊染翰以書情

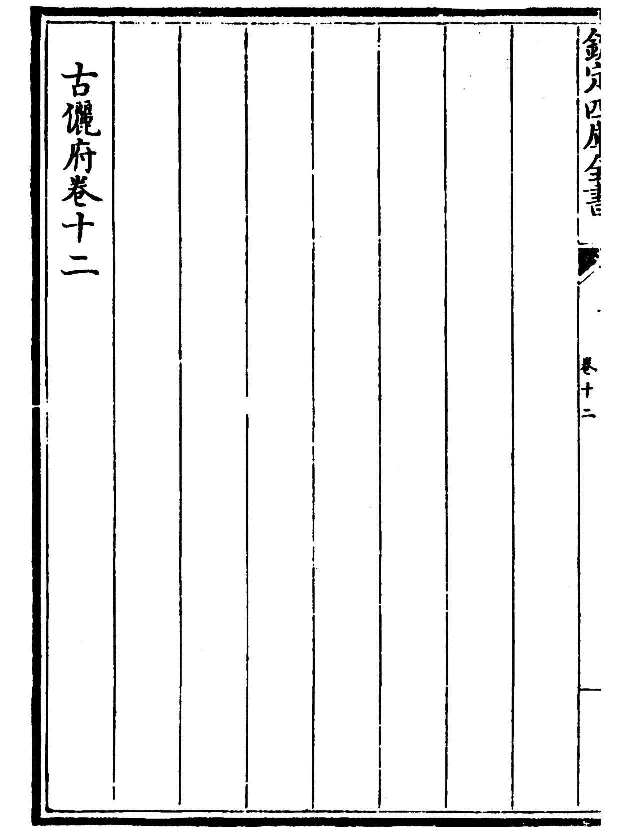
晉郭璞蜜蜂賦 眩獀之雀下林天井青松冠谷赤蘿繡嶺無花不經無陳不省吮瓊液于懸峯吸㴬津乎晨景於是迴鶩林篁經營堂窟繁布金房疊構玉室咀嚼華滋釀以為蜜自然靈化莫識其術散似甘露凝如割肪冰鮮玉潤髓滑蘭香百藥須之以諧和扁鵲得之而術良

唐左牢蟬蛻賦 吟遠樹于荒郊思盈秋野噪寒花于別浦韻遠晴江



李遠蟬蛻賦　嘒嘒而頻遷碧樹淒淒而若紡寒絲響遶晴雲傳楚岸之風遠聲催晚景怨陶家之柳衰

駱賓王螢火賦序　夫類同而心異者龍蹲歸而宋樹伐質殊而聲合者魚形出而吳石鳴苟有會于精靈夫何患于異類



古儷府卷十二